

Školní vzdělávací program

Základní umělecké školy

Vejprty

Motto:

„Umění zkrášluje člověka a brání mu být špatný.“

Walther von der Vogelweide

OBSAH

1. Identifikační údaje.....	3
1. 1 Předkladatel.....	3
1. 2 Zřizovatel.....	3
1. 3 Platnost dokumentu.....	3
2. Charakteristika školy.....	4
2. 1 Počet oborů, velikost.....	4
2. 2 Historie, současnost.....	4
2. 3 Charakteristika pedagogického sboru.....	4
2. 4 Dlouhodobé projekty, regionální	4
2. 5 Mezinárodní spolupráce.....	4
2. 6 Vybavení školy a její podmínky.....	4
3. Zaměření školy a její vize.....	5
4. Výchovně vzdělávací strategie.....	6
5. Všeobecné poznámky k hudebnímu oboru.....	7
5.1 Vzdělávací obsah hudebního oboru.....	7
5. 1. 1 Studijní zaměření <i>Přípravné studium</i>	7
5. 1. 2 Vyučovací předmět <i>Hudební nauka</i>	8
5. 1. 3 Studijní zaměření <i>Hra na klavír</i>	10
5. 1. 4 Studijní zaměření <i>Hra na keyboard</i>	14
5. 1. 5 Studijní zaměření <i>Hra na violoncello</i>	18
5. 1. 6 Studijní zaměření <i>Hra na zobcovou flétnu</i>	22
5. 1. 7 Studijní zaměření <i>Hra na příčnou flétnu</i>	26
5. 1. 8 Studijní zaměření <i>Hra na klarinet</i>	30
5. 1. 9 Studijní zaměření <i>Hra na saxofon</i>	34
5. 1. 10 Studijní zaměření <i>Hra na trubku</i>	38
5. 1. 11 Studijní zaměření <i>Hra na snižcový pozoun</i>	42
5. 1. 12 Studijní zaměření <i>Hra na akordeon</i>	46
5. 1. 13 Studijní zaměření <i>Sólový zpěv</i>	50
5. 1. 14 Studijní zaměření <i>Sborový zpěv</i>	54
5. 1. 15 Vyučovací předmět <i>Komorní a souborová hra</i>	58
6. Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami.....	60
7. Vzdělávání mimořádně nadaných žáků.....	61
8. Hodnocení žáků a vlastní hodnocení školy.....	62
8.1 Zásady a způsob hodnocení žáků.....	62
8.2 Oblasti vlastního hodnocení školy.....	63

1. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

1. 1 Předkladatel:

Základní umělecká škola Vejprty
Martinská 1166/1
431 91 Vejprty

Odloučené pracoviště:
Náměstí Jana Švermy 445
431 86 Kovářská

IČO: 46789871
Ředitelka: Mgr. Veronika Střelková
Telefon: 474 386 121
E-mail: zus@zus-vejprty.cz
www.zus-vejprty.cz

1. 2 Zřizovatel:

Město Vejprty
Tylova 870/6, 431 91 Vejprty

Telefon: 474 614 960
E-mail: mesto@vejprty.cz
www.vejprty.cz

1. 3 Platnost dokumentu: 1. září 2013

Ve Vejprtech dne 31. května 2013



Yhřel

Mgr. Veronika Střelková

ředitelka školy

2. CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

2. 1 Počet oborů, velikost

Naše škola je jednooborová škola. Vyučuje se zde hudebnímu oboru. Cílová kapacita školy je 150 žáků.

2. 2 Historie, současnost

• Historie

Škola vznikla ve školním roce 1950/1951. Od svého počátku se na škole vyučoval pouze hudební obor. První ředitelé se svou profesní odborností a osobní angažovaností zasloužili o to, že škola získala určité renomé a stala se trvalou součástí vzdělávacího procesu ve Vejprtech a okolí. Ve školním roce 1971/1972 nastoupil jako ředitel Vladislav Kounovský, který v jejím čele zůstal čtyřicet let. Za jeho působení získala škola stabilitu práce a určitou koncepčnost. V poměrně krátkém období bylo dosaženo značného nárůstu počtu žáků a zároveň značného zlepšení výsledků práce. Ve školním roce 1987/1988 byla škola přestěhována do současných prostor v Martinské ulici. V roce 1989 získává škola název Základní umělecká škola a od 1. 1. 1993 se stala samostatným právním subjektem a tím také příspěvkovou organizací. Od roku 1989 bylo otevřením hranic žákům umožněno účinkovat na různých kulturních akcích v Německu. Od školního roku 2005/2006 dochází na výuku žáci z Německa. V roce 2011 dochází ke změně ve vedení školy, ředitelkou je od 1. 7. 2011 Mgr. Veronika Střelková.

• Současnost

Škola nabízí výuku hry na klavír, keyboard, zobcovou flétnu, příčnou flétnu, klarinet, saxofon, trubku, snižcový pozoun, violoncello a akordeon, sólový a sborový zpěv.

Dále vyučujeme předměty: přípravná hudební výchova, hudební nauka, komorní hra a souborová hra. Na škole působí soubor zobcových fléten a menší komorní soubory.

2. 3 Charakteristika pedagogického sboru

Výuku zajišťuje sbor pedagogů, kteří průběžně sledují současné trendy výuky uměleckých předmětů, účastní se seminářů, kde si aktualizují a doplňují profesní a didaktické dovednosti. Profesi se věnují s upřímným zájmem a osobním zaujetím pro vyučované předměty. Naším cílem je, vychovat co nejvíce kvalitně a univerzálně vzdělaných osobností s celoživotním vztahem k umění.

2. 4 Dlouhodobé projekty, regionální spolupráce

-  vystoupení žáků při rozsvícení stromečku na začátku adventu ve spolupráci s kulturním domem
-  pořádání výchovných koncertů pro mateřské a základní školy ve Vejprtech a v Kovářské,
-  vánoční koncert žáků v Martinském kostele ve spolupráci s kulturním domem
-  koncert učitelů, bývalých absolventů a hostů ZUŠ

2. 5 Mezinárodní spolupráce

-  Škola v současné době nerealizuje žádný mezinárodní projekt.

2. 6 Vybavení školy a její podmínky

Budova školy se nachází v klidné části města. Škola má odloučené pracoviště v budově ZŠ v obci Kovářská. Výuka probíhá ve standardně vybavených učebnách. Materiální vybavení školy je průběžně rozšiřováno a systematicky obnovováno. Průběžně je aktualizován notový archiv a doplňovány moderní didaktické pomůcky. Škola disponuje množstvím hudebních nástrojů, které zapůjčuje začínajícím žákům.

3. ZAMĚŘENÍ ŠKOLY A JEJÍ VIZE

- **Zaměření**

-  aktivně zapojujeme všechny žáky do dění ve škole,
-  klademe důraz na prezentaci školy na veřejnosti,
-  usilujeme o dobré výsledky, reprezentaci města,
-  sledujeme současné trendy a flexibilně upravujeme metody výuky

- **Vize**

Chtěli bychom:

-  kultivovat a rozvíjet kulturní život v příhraničním regionu,
-  pěstovat přátelské pracovní vztahy s tuzemskými i zahraničními zařízeními podobného druhu,
-  pořádat výměnné akce,
-  podporovat spolupráci příhraničních obcí a působit tak na upevňování mezinárodních přátelských vztahů,
-  vychovávat kulturní generaci, která se bude aktivně podílet na kulturním dění,
-  prohlubovat spolupráci rodiny a školy,
-  zavádět výuku nových vzdělávacích zaměření.

4. VÝCHOVNĚ VZDĚLÁVACÍ STRATEGIE

Pro utváření a rozvíjení klíčových kompetencí žáků uplatňují učitelé naší školy následující postupy:

-  usilujeme o komplexní rozvoj hudebního nadání každého žáka
-  vychováváme estetický postoj žáka k umění
-  při výběru učiva se řídíme kritériem přiměřenosti, srozumitelnosti a pestrosti
-  přizpůsobujeme nároky podle individuálních schopností a osobnostního maxima žáka
-  osobním příkladem vedeme žáky k respektování odlišnosti druhých a k zodpovědnosti za společné dílo
-  vedeme žáka k samostatnému řešení technických a interpretačních problémů
-  rozvíjíme tvořivé myšlení žáků
-  preferujeme partnerskou spolupráci učitele a žáka, diskutujeme s žáky
-  učíme žáky vést k samostatnému hodnocení vlastních výkonů i výkonů druhých
-  vytváříme ve vyučovacím procesu přátelskou a tvůrčí atmosféru, aby se žáci cítili spokojeni a aby byli zainteresováni na průběhu i na výsledcích hudebních činností
-  uměleckou a kulturní reprezentací školy poskytujeme žákům možnost aktivně se zapojovat do dění ve městě, regionu i v zahraničí a podporujeme tak zdravé sebevědomí žáků
-  předáváme žákům vědomosti a dovednosti tak, aby si dokázali utvořit vlastní názor na umělecké dílo

5. VŠEOBECNÉ POZNÁMKY K HUDBENÍMU OBORU

Kritéria pro zařazování žáků do stupňů vzdělávání a do ročníků:

- do **přípravného studia** jsou zařazovány děti od 5 let
- do **I. stupně studia** jsou zařazovány děti od 7 let
- do **II. stupně studia** jsou zařazovány děti od 14 let.
- do **studia pro dospělé** jsou zařazováni studenti od 19 let
- Začne-li žák docházku do II. stupně studia bez předchozího absolvování I. stupně, začíná plnit školní výstupy I. stupně.

5. 1 VZDĚLÁVACÍ OBSAH HUDEBNÍHO OBORU

5. 1. 1 Studijní zaměření *Přípravné studium*

- *Přípravné studium I*

Přípravné studium I je určeno pro děti od 5 do 7 let. Společným vyučovacím předmětem pro všechna studijní zaměření je předmět Přípravná hudební výchova. Žáci, kteří začnou studium v šesti letech, splní na konci přípravného studia ročníkové výstupy za oba ročníky. Učební plán a učební osnovy předmětů jsou uvedeny u každého studijního zaměření.

Učební osnovy vyučovacího předmětu: *Přípravná hudební výchova*

1. ročník

Žák

- ☐ zopakuje rytmický příklad a vytvoří vlastní
- ☐ rozezná různé kvality tónů (vysoký – nízký, krátký – dlouhý apod.)
- ☐ rozezná stoupající a klesající melodii
- ☐ zazpívá jednoduchou píseň

2. ročník

Žák

- ☐ odpovídajícím způsobem zareaguje na změnu tempa
- ☐ zopakuje po učiteli rytmus ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu
- ☐ pojmenuje názvy not – celá, půlová, čtvrtová
- ☐ přečte jména not v rozsahu c1 – a1
- ☐ popíše notovou osnovu
- ☐ pohybem, graficky znázorní stoupající a klesající linku melodie
- ☐ zazpívá píseň či říkadlo od různého tónu
- ☐ pojmenuje vybrané hudební nástroje (klavír, akordeon, housle, violoncello, klarinet, saxofon, trubka, kytara)

- *Přípravné studium II*

Přípravné studium II se uskutečňuje před II. stupněm základního studia. Je určeno žákům, kteří zahájili studium II. stupně základního studia bez absolvování I. stupně základního studia. Učební plán a učební osnovy předmětů jsou uvedeny u každého studijního zaměření.

5. 1. 2 Vyučovací předmět *Hudební nauka*

- ❑ předmět je realizován v 1. - 6. ročníku I. stupně
- ❑ žáci, kteří nastoupili do výuky II. stupně bez předchozího absolvování I. stupně, jsou vyučováni hudební nauce během individuální výuky na základě tematického plánu zaneseného v třídní knize.

Učební plán

- viz učební plány všech studijních zaměření hudebního oboru.

Učební osnovy vyučovacího předmětu *Hudební nauka*

1. ročník

Žák

- ❑ pojmenuje a zapíše názvy not a pomlk – celá, půlová, čtvrt'ová, osminová
- ❑ přečte a zapíše noty v houslovém klíči v rozsahu c1 – g2
- ❑ vysvětlí význam houslového a basového klíče, notové osnovy, taktové čáry, označení taktu
- ❑ doplní taktové čáry ve 2/4, 3/4, 4/4 taktu
- ❑ udrží pravidelný rytmický puls
- ❑ zazpívá studovanou lidovou či umělou píseň
- ❑ vysvětlí dynamické označení *p*, *mf*, *f*, *crescendo*, *decrescendo*
- ❑ vytleská podle zadání krátké rytmické cvičení ve 2/4, 3/4, 4/4 taktu
- ❑ poslechem rozliší dur a moll tóninu
- ❑ rozezná sluchem půltón a celý tón
- ❑ vyjmenuje druhy posuvek, zapíše je a vysvětlí jejich funkci
- ❑ vyjmenuje postupnou řadu křížků a bé v předznamenání
- ❑ vizuálně a podle sluchu rozezná legato a staccato

2. ročník

Žák

- ❑ přečte a zapíše noty v houslovém klíči v rozsahu g – c3
- ❑ pojmenuje a zapíše názvy not a pomlk – celá, půlová, čtvrt'ová, osminová, šestnáctinová; půlová s tečkou a čtvrt'ová s tečkou
- ❑ sluchem a vizuálně rozezná základní intervaly – prima, sekunda (krok) a tercie (skok)
- ❑ vysvětlí rozdíl mezi stupnicí a tóninou
- ❑ vyjmenuje základní intervaly prima – oktáva
- ❑ vyjmenuje předznamenání durových stupnic
- ❑ zapíše durové stupnice do 4 křížků a 4 bé
- ❑ sluchem rozezná dur a moll stupnici a T5
- ❑ od určeného tónu sluchem rozezná půltón a celý tón a zapíše jej
- ❑ přečte rytmus v 3/8 taktu

3. ročník

Žák

- ❑ přečte a zapíše noty v houslovém klíči v rozsahu e – g3, v basovém klíči c – c1
- ❑ vyjmenuje za sebou řazení oktáv v tónové soustavě
- ❑ od určených not zapíše základní intervaly (prima - oktáva) a najde je v notovém zápisu
- ❑ zapíše všechny durové stupnice s posuvkami i s předznamenáním u not
- ❑ označí citlivý tón ve stupnici
- ❑ pojmenuje a určí hlavní stupně ve stupnici – T, S, D
- ❑ vysvětlí princip paralelní stupnice
- ❑ vysvětlí stavbu mollové stupnice – aiolská, harmonická i melodická
- ❑ vyjmenuje předznamenání mollových stupnic
- ❑ popíše stavbu durového a mollového T5
- ❑ pojmenuje mužské a ženské pěvecké hlasy (S, A, T, B)

- ☐ vysvětlí pojem konsonance a disonance
- ☐ vytleská zadané rytmické cvičení obsahující synkopy a trioly
- ☐ vysvětlí užití předtaktí

4. ročník

Žák

- ☐ určí všechny durové stupnice a jejich paralelní mollové
- ☐ zapíše mollové stupnice do 4 křížků a 4 bé
- ☐ vysvětlí pojem chromatika
- ☐ rozezná sluchem mollovou stupnici – aiolská, harmonická a melodická
- ☐ na určeném notovém příkladu určí motiv a téma
- ☐ určí druh písňové formy na ukázce lidové nebo umělé písně
- ☐ vysvětlí pojem partitura a part
- ☐ pojmenuje druhy komorních souborů
- ☐ rozdělí hudební nástroje do skupin a uvede příklady
- ☐ vysvětlí význam určeného hudebního italského názvosloví
- ☐ časově zařadí a charakterizuje hudbu období středověku a renesance

5. ročník

Žák

- ☐ zapíše všechny mollové stupnice s posuvkami i s předznamenaním u not
- ☐ transponuje jednoduchý hudební příklad v dur
- ☐ vysvětlí pojem modulace
- ☐ přečte a zapíše noty s dvojitými posuvkami
- ☐ enharmonicky zamění určené tóny
- ☐ rozpozná a uvede tóninu v notovém zápise
- ☐ zapíše a přečte D7 v dané tónině
- ☐ pojmenuje základní melodické ozdoby v notovém zápisu a vysvětlí způsob provedení
- ☐ vysvětlí princip hudební formy rondo a variace, pozná je v ukázce
- ☐ časově zařadí a charakterizuje hudbu období baroka a klasicismu, vyjmenuje jejich nejvýznamnější představitele

6. ročník

Žák

- ☐ transponuje jednoduchý hudební příklad v moll
- ☐ přečte a pojmenuje akordové značky dur a moll
- ☐ zapíše a přečte zv. a zm. kvintakord
- ☐ pojmenuje a od určených not zapíše intervaly přes oktávu (nona - duodecima)
- ☐ časově zařadí a charakterizuje hudbu období romantismu a 20. století, vyjmenuje jejich nejvýznamnější představitele
- ☐ vyhledá zadané informace pomocí literatury a internetu
- ☐ vysvětlí pojem symfonická báseň, opera, opereta, melodram
- ☐ popíše stavbu symfonického orchestru
- ☐ uvede příklad českého a zahraničního orchestru, divadla, komorní souboru a sólistu

5. 1. 3 Studijní zaměření *Hra na klavír*

Učební plán

Předmět / Ročník		PS I.		I. stupeň							PS II.	II. stupeň			
		1.	2.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	1.	1.	2.	3.	4.
Přípravná hudební výchova		1,5	1,5												
Přípravná hra na nástroj		0,5	0,5								1				
Hra na klavír				1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1
Hudební nauka				1,5	1,5	1	1	1	1						
Komorní /souborová hra						1*	1*	1*	1	1		1	1	1	1
Nepovinný předmět	Sborový zpěv	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	2	2	2		2	2	2	2

Poznámky k učebnímu plánu: Pokud žák nastoupí do studia I. ročníku I. stupně bez absolvování Přípravného studia I, plní ročníkové výstupy i za ročníky Přípravného studia I. Během studia I. stupně musí žák povinně absolvovat 2 roky výuku Komorní/ Souborové hry. Dle individuálních schopností žáka a možností školy může žák navštěvovat výuku v tomto předmětu i v dalších ročnících.

Studium SPD

Je realizováno v rozsahu minimálně 1 vyučovací hodiny týdně. Pedagog vypracuje podle individuálních potřeb a zaměření konkrétního studia tematický plán výuky, který zaneše do třídní knihy.

Učební osnovy vyučovacích předmětů

Vyučovací předmět: Přípravná hudební výchova

Vzdělávací obsah vyučovacích předmětů Přípravná hudební výchova je společný pro všechna studijní zaměření Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.1.

Vyučovací předmět: Přípravná hra na nástroj (*Přípravné studium I*)

1. ročník

Žák

- ☐ se posadí v odpovídající vzdálenosti rovně u nástroje, má paže v odpovídající vzdálenosti od kláves
- ☐ rozezná skupinu dvou a tří černých kláves
- ☐ úhozem portamento zopakuje krátký melodický úryvek jedním prstem
- ☐ podle sluchu rozezná střední, vysoký a nízký rejstřík
- ☐ podle sluchu najde na klavíru jednoduchou lidovou píseň a zahraje ji jedním prstem

2. ročník

Žák

- ☐ popíše notovou osnovu
- ☐ přečte notový zápis v houslovém klíči v rozsahu c1 – g1
- ☐ pojmenuje bílé klávesy (c-h)
- ☐ při hře jednoduché melodie vystřídá dle notového zápisu pravou a levou ruku
- ☐ sluchem rozliší úhoz portamento a legato
- ☐ po poslechu určí charakter skladby (veselá – smutná)
- ☐ při tří- a čtyřruční hře se rytmicky přizpůsobí souhře

Vyučovací předmět: Hra na klavír

I. Stupeň

1. ročník

Žák

- ☐ přečte notový zápis v rozsahu c1 – a1 v houslovém a f – c1 v basovém klíči
- ☐ v notovém zápise určí výškovou vzdálenost not (krok, skok)
- ☐ předvede jednoduchou hru dvou tónů současně (sekunda – kvinta)
- ☐ podle sluch doprovodí jednoduchou píseň pomocí dudácké kvinty
- ☐ při hře využívá všechny prsty pravé i levé ruky
- ☐ spočítá rytmus s notovými hodnotami celá, půlová, čtvrt'ová v 2/4, 3/4 a 4/4 taktu
- ☐ rozliší druh úhozu portamento, legato a staccato
- ☐ předvede hru s použitím dynamických stupňů p, mf, f

2. ročník

Žák

- ☐ přečte notový zápis zadané skladby v houslovém i basovém klíči
- ☐ pojmenuje všechny bílé klávesy a určí oktávy
- ☐ zahraje správným prstokladem vybranou durovou stupnici
- ☐ k zadané stupnici sestaví a zahraje T5
- ☐ podle sluchu doprovodí jednoduchou píseň pomocí jednoduchého ostinata
- ☐ od vybrané bílé klávesy transponuje jednoduchou melodii
- ☐ rozliší sluchem tonalitu dur a moll
- ☐ předvede hru s použitím dynamických stupňů p, mf, f a cresc. a decresc.
- ☐ zahraje současně v každé ruce jiný druh úhozu (staccato a legato, portamento a legato)
- ☐ vysvětlí notové označení ritardando a accelerando

3. ročník

Žák

- ☐ podle zápisu zahraje současný pedál
- ☐ zahraje vybranou mollovou stupnici (harmonickou a melodickou) a její T5 zvlášť
- ☐ podle sluch doprovodí jednoduchou píseň pomocí dudácké kvinty nebo T a D
- ☐ vysvětlí tempové označení (adagio, andante, moderato, allegro)
- ☐ dle charakteru skladby použije odpovídající dynamiku a tempo
- ☐ ve studované skladbě vysvětlí všechna hudební označení
- ☐ vysvětlí pojmy prima a sekonda volta, repetice, ligatura
- ☐ zahraje jednoduchou skladbu z paměti

4. ročník

Žák

- ☐ zahraje jednoduchý dvojhlas (např. kánon)
- ☐ zahraje vybranou mollovou stupnici (harmonickou a melodickou) rovným pohybem dohromady
- ☐ k vybraným mollovým stupnicím zahraje T5 a obraty dohromady
- ☐ zahraje chromatickou stupnici zvlášť

5. ročník

Žák

- ☐ zahraje vybranou stupnici od černých kláves
- ☐ použije při hře současný i synkopický pedál
- ☐ pojmenuje vybrané melodické ozdoby
- ☐ zahraje synkopy, tečkovaný rytmus
- ☐ rozdělí studovanou skladbu na logické úseky

6. ročník

Žák

- ☐ zahraje vybranou durovou a mollovou stupnici v kombinovaném pohybu
- ☐ zahraje velký rozklad T5 vybrané stupnice
- ☐ ve studované skladbě určí tóninu a základní harmonické funkce
- ☐ vytvoří a zahraje jednoduchý doprovod pomocí T, S, D
- ☐ v pomalém tempu zahraje hru z listu
- ☐ popíše vlastní postup pro nastudování skladby z paměti

7. ročník

Žák

- ☐ se aktivně podílí na výběru repertoáru na absolventské vystoupení
- ☐ vysvětlí všechny hudební termíny ve studované skladbě
- ☐ pojmenuje a zahraje základní melodické ozdoby
- ☐ u studované skladby charakterizuje stylové období
- ☐ zhodnotí vlastní výkon
- ☐ studium I. stupně ukončí žák veřejným absolventským koncertem.

Vyučovací předmět: Přípravná hra na nástroj (*Přípravné studium II*)

1. ročník

Žák

- ☐ pojmenuje všechny klávesy a pojmenuje oktávy
- ☐ přečte ve vybrané skladbě notový zápis v houslovém i basovém klíči
- ☐ při hře použije všechny prsty pravé i levé ruky
- ☐ rozliší a zahraje úhoz portamento, legato, staccato
- ☐ zahraje jednoduchou skladbu

Vyučovací předmět: Hra na klavír

II. Stupeň

1. ročník

Žák

- ☐ vědomě při hře rozliší melodii a doprovod
- ☐ samostatně nastuduje zadanou skladbu a popíše postup nastudování skladby
- ☐ vysvětlí funkci dynamických a agogických označení ve studované skladbě a při hře je užije

2. ročník

Žák

- ☐ taktně a kriticky zhodnotí výkon druhých
- ☐ vyhledá nahrávky skladeb od různých interpretů a porovná způsoby interpretace z hlediska tempa, dynamiky, agogiky
- ☐ zahraje nepravidelný rytmus 2:3

3. ročník

Žák

- ☐ samostatně vyhledá repertoár z doporučených zdrojů
- ☐ zahraje z listu obtížnější skladbu
- ☐ určí hudební sloh studované skladby
- ☐ vysvětlí a obhájí interpretaci nastudované skladby

4. ročník

Žák

-  vyjmenuje a předvede způsoby technického nácviu skladeb
-  vytvoří a zahraje doprovod pro polku a valčík za pomoci T, S, D
-  samostatně vyhledá příklady skladeb významných českých a světových skladatelů
-  objasní a zdůvodní své další umělecké směřování
-  žák ukončí studium vystoupením na veřejném absolventském koncertu.

Vyučovací předmět: Hudební nauka

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Hudební nauka je společný pro všechna studijní zaměření Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.2.

Vyučovací předmět: Komorní/Souborová hra

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Komorní/Souborová hra je společný pro všechna studijní zaměření Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.15.

Vyučovací předmět: Sborový zpěv

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Sborový zpěv je uveden u studijního zaměření Sborový zpěv v kapitole 5.1.14.

5. 1. 4 Studijní zaměření *Hra na keyboard*

Učební plán

		PS I.		I. stupeň							PS II.	II. stupeň			
Předmět	Ročník	1.	2.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	1.	1.	2.	3.	4.
Přípravná hudební výchova		1,5	1,5												
Přípravná hra na nástroj		0,5	0,5								1				
Hra na keyboard				1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1
Hudební nauka				1,5	1,5	1	1	1	1						
Komorní /souborová hra						1*	1*	1*	1	1		1	1	1	1
Nepovinný předmět	Sborový zpěv	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	2	2	2		2	2	2	2

Poznámky k učebnímu plánu: Pokud žák nastoupí do studia I. ročníku I. stupně bez absolvování Přípravného studia I, plní ročníkové výstupy i za ročníky Přípravného studia I. Během studia I. stupně musí žák povinně absolvovat 2 roky výuku Komorní/ Souborové hry. Dle individuálních schopností žáka a možností školy může žák navštěvovat výuku v tomto předmětu i v dalších ročnících.

Studium SPD

Je realizováno v rozsahu minimálně 1 vyučovací hodiny týdně. Pedagog vypracuje podle individuálních potřeb a zaměření konkrétního studia tematický plán výuky, který zanele do třídní knihy.

Učební osnovy vyučovacích předmětů

Vyučovací předmět: Přípravná hudební výchova

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Přípravná hudební výchova je společný pro všechna studijní zaměření Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.1.

Vyučovací předmět: Přípravná hra na nástroj (*Přípravné studium I*)

1. ročník

Žák

- ☐ se posadí, nebo postaví v odpovídající vzdálenosti rovně u nástroje, má paže v odpovídající vzdálenosti od kláves
- ☐ rozezná skupinu dvou a tří černých kláves
- ☐ úhozem portamento zopakuje krátký melodický úryvek jedním prstem
- ☐ podle sluchu rozezná střední, vysoký a nízký rejstřík
- ☐ podle sluchu najde na keyboardu jednoduchou lidovou píseň a zahraje ji jedním prstem
- ☐ zatleská doby puštěného doprovodu

2. ročník

Žák

- ☐ popíše notovou osnovu
- ☐ přečte notový zápis v houslovém klíči v rozsahu c1 – g1
- ☐ pojmenuje bílé klávesy (c-h)
- ☐ při hře jednoduché melodie vystřídá dle notového zápisu pravou a levou ruku
- ☐ sluchem rozliší úhoz portamento a legato
- ☐ po poslechu určí charakter skladby (veselá – smutná)
- ☐ při tří- a čtyřruční hře se rytmicky přizpůsobí souhře
- ☐ určí první dobu puštěného doprovodu

Vyučovací předmět: Hra na keyboard

I. stupeň

1. ročník

Žák

- ☐ přečte notový zápis v rozsahu c1 – a1 v houslovém a f – c1 v basovém klíči
- ☐ v notovém zápise určí výškovou vzdálenost not (krok, skok)
- ☐ předvede jednoduchou hru dvou tónů současně (sekunda – kvinta)
- ☐ podle sluch doprovodí jednoduchou píseň pomocí dudácké kvinty
- ☐ při hře využívá všechny prsty pravé i levé ruky
- ☐ spočítá rytmus s notovými hodnotami celá, půlová, čtvrt'ová v 2/4, 3/4 a 4/4 taktu
- ☐ rozliší druh úhozu portamento, legato a staccato
- ☐ předvede hru s použitím dynamických stupňů p, mf, f
- ☐ samostatně nastaví tempo
- ☐ nalezne na nástroji základní zvukové rejstříky (klavír, smyčce, dechy)
- ☐ samostatně použije Synch Start/Stop

2. ročník

Žák

- ☐ přečte notový zápis zadané skladby v houslovém i basovém klíči
- ☐ pojmenuje všechny bílé klávesy a určí oktávy
- ☐ zahraje správným prstokladem vybranou durovou stupnici
- ☐ k zadané stupnici sestaví a zahraje T5
- ☐ podle sluchu doprovodí jednoduchou píseň pomocí jednoduchého ostinata
- ☐ od vybrané bílé klávesy transponuje jednoduchou melodii
- ☐ rozliší sluchem tonalitu dur a moll
- ☐ předvede hru s použitím dynamických stupňů p, mf, f a cresc. a decresc.
- ☐ zahraje současně v každé ruce jiný druh úhozu (staccato a legato, portamento a legato)
- ☐ vysvětlí notové označení ritardando a accelerando
- ☐ zahraje skladbu s automatickým doprovodem (SINGLE FINGERED)

3. ročník

Žák

- ☐ podle zápisu zahraje současný pedál
- ☐ zahraje vybranou mollovou stupnici (harmonickou a melodickou) a její T5 zvlášť
- ☐ podle sluch doprovodí jednoduchou píseň pomocí dudácké kvinty nebo T a D
- ☐ vysvětlí tempové označení (adagio, andante, moderato, allegro)
- ☐ dle charakteru skladby použije odpovídající dynamiku a tempo
- ☐ ve studované skladbě vysvětlí všechna hudební označení
- ☐ vysvětlí pojmy prima a sekunda volta, repetice, ligatura
- ☐ samostatně použije úvod INTRO a závěr ENDING
- ☐ samostatně vyhledá rejstříky Voice, Rhythm, Style
- ☐ zahraje jednoduchou skladbu z paměti

4. ročník

Žák

- ☐ zahraje jednoduchý dvojhlas (např. kánon)
- ☐ zahraje vybranou mollovou stupnici (harmonickou a melodickou) rovným pohybem dohromady
- ☐ k vybraným mollovým stupnicím zahraje T5 a obraty dohromady
- ☐ zahraje chromatickou stupnici zvlášť
- ☐ zahraje skladbu s automatickým doprovodem (MULTIFINGERED)
- ☐ vysvětlí a použije akordové značky dur, moll, D7 ve vybraných tóninách

5. ročník

Žák

- ☐ zahraje vybranou stupnici od černých kláves
- ☐ použije současný i synkopický pedál
- ☐ pojmenuje vybrané melodické ozdoby
- ☐ zahraje synkopy, tečkovaný rytmus
- ☐ rozdělí studovanou skladbu na logické úseky
- ☐ při hře použije jednoduché hudební přechody
- ☐ vybere a zdůvodní zvolený zvukový rejstřík
- ☐ vysvětlí a použije akordové značky maj7, dim

6. ročník

Žák

- ☐ zahraje vybranou durovou a mollovou stupnici v kombinovaném pohybu
- ☐ zahraje velký rozklad T5 vybrané stupnice
- ☐ ve studované skladbě určí tóninu a základní harmonické funkce
- ☐ v pomalém tempu zahraje hru z listu
- ☐ popíše vlastní postup pro nastudování skladby z paměti
- ☐ samostatně vyhledá druh doprovodu studované skladby
- ☐ vysvětlí a použije akordové značky maj7, dim, sus4, 6

7. ročník

Žák

- ☐ se aktivně podílí na výběru repertoáru na absolventské vystoupení
- ☐ vysvětlí všechny hudební termíny ve studované skladbě
- ☐ vysvětlí a použije všechny akordové značky ve studované skladbě
- ☐ pojmenuje a zahraje základní melodické ozdoby
- ☐ u studované skladby charakterizuje stylové období
- ☐ samostatně vybere funkce a rejstříky EKN, které odpovídají charakteru dané skladby
- ☐ zhodnotí vlastní výkon
- ☐ studium I. stupně ukončí žák veřejným absolventským koncertem.

Vyučovací předmět: Přípravná hra na nástroj (*Přípravné studium II*)

1. ročník

Žák

- ☐ pojmenuje všechny klávesy a pojmenuje oktávy
- ☐ přečte ve vybrané skladbě notový zápis v houslovém i basovém klíči
- ☐ při hře použije všechny prsty pravé i levé ruky
- ☐ rozliší a zahraje úhoz portamento, legato, staccato
- ☐ zahraje jednoduchou skladbu

Vyučovací předmět: Hra na keyboard

II. Stupeň

1. ročník

Žák

- ☐ vědomě při hře rozliší melodii a doprovod
- ☐ samostatně nastuduje zadanou skladbu a popíše postup nastudování skladby
- ☐ vysvětlí funkci dynamických a agogických označení ve studované skladbě a při hře je užije

2. ročník

Žák

-  taktně a kriticky zhodnotí výkon druhých
-  vyhledá nahrávky skladeb od různých interpretů a porovná způsoby interpretace z hlediska tempa, dynamiky, agogiky
-  zahraje nepravidelný rytmus 2:3

3. ročník

Žák

-  samostatně vyhledá repertoár z doporučených zdrojů
-  zahraje z listu obtížnější skladbu
-  určí hudební sloh studované skladby
-  vysvětlí a obhájí interpretaci nastudované skladby

4. ročník

Žák

-  vyjmenuje a předvede způsoby technického nácvičku skladeb
-  vytvoří a zahraje doprovod pro polku a valčík za pomoci T, S, D
-  samostatně vyhledá příklady skladeb významných českých a světových skladatelů
-  objasní a zdůvodní své další umělecké směřování
-  žák ukončí studium vystoupením na veřejném absolventském koncertu.

Vyučovací předmět: Hudební nauka

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Hudební nauka je společný pro všechna studijní zaměření Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.2.

Vyučovací předmět: Komorní/Soubořová hra

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Komorní/Soubořová hra je společný pro všechna studijní zaměření Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.15.

Vyučovací předmět: Sborový zpěv

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Sborový zpěv je uveden u studijního zaměření Sborový zpěv v kapitole 5.1.14.

5. 1. 5 Studijní zaměření *Hra na violoncello*

Učební plán

Předmět / Ročník		PS I.		I. stupeň							PS II.	II. stupeň			
		1.	2.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	1.	1.	2.	3.	4.
Přípravná hudební výchova		1,5	1,5												
Přípravná hra na nástroj		0,5	0,5								1				
Hra na violoncello				1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1
Hudební nauka				1,5	1,5	1	1	1	1						
Komorní /souborová hra						1*	1*	1*	1	1		1	1	1	1
Nepovinný předmět	Sborový zpěv	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	2	2	2		2	2	2	2

Poznámky k učebnímu plánu: Pokud žák nastoupí do studia 1. ročníku I. stupně bez absolvování Přípravného studia I, plní ročníkové výstupy i za ročníky Přípravného studia I. Během studia I. stupně musí žák povinně absolvovat 2 roky výuku Komorní/ Souborové hry. Dle individuálních schopností žáka a možností školy může žák navštěvovat výuku v tomto předmětu i v dalších ročnících.

Studium SPD

Je realizováno v rozsahu minimálně 1 vyučovací hodiny týdně. Pedagog vypracuje podle individuálních potřeb a zaměření konkrétního studia individuální plán výuky, který zanes do třídní knihy.

Učební osnovy vyučovacích předmětů

Vyučovací předmět: Přípravná hudební výchova

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Přípravná hudební výchova je společný pro všechna studijní zaměření Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.1.

Vyučovací předmět: Přípravná hra na nástroj (*Přípravné studium I*)

1. ročník

Žák

-  předvede správné sezení u nástroje
-  pojmenuje části nástroje i smyčce
-  rozezná jednotlivé struny na nástroji
-  předvede hru pizzicato
-  rozliší poslechem nižší a vyšší tón

2. ročník

Žák

-  předvede správné uvolněné sezení u nástroje a držení nástroje
-  postaví prsty levé ruky do základní polohy na hmatník
-  předvede hru pizzicato v základní poloze na všech strunách
-  zahraje středem smyčce na prázdných strunách
-  určí horní a dolní polovinu smyčce

Vyučovací předmět: Hra na violoncello

I. Stupeň

1. ročník

Žák

- ☐ rozezná a zahraje vybrané noty v basovém klíči a zahraje je na strunách G a D
- ☐ předvede hru v 2. základní poloze se správným postavením ruky
- ☐ zahraje stupnice v základní 2. poloze (C, G)
- ☐ popíše rozdíl mezi smykem détaché a legato
- ☐ předvede správný tah celým smyčcem, dolní i horní polovinou
- ☐ zahraje jednoduchou skladbu pizzicato
- ☐ uvede zásady zacházení s nástrojem

2. ročník

Žák

- ☐ popíše rozdíl mezi smykem détaché a legato a zahraje je
- ☐ přečte noty v basovém klíči a zahraje je na všech strunách
- ☐ předvede v pizzicatu výměnu mezi 2. a 7. polohou
- ☐ při hře zkoordinuje činnost pravé a levé ruky
- ☐ určí při hře správnou výšku tónu a směr pro pohyb doladovačů
- ☐ ve studované skladbě předvede využití široké zvýšené a snížené polohy
- ☐ rozezná v notovém zápise dynamická znaménka a vysvětlí jejich význam
- ☐ vysvětlí hudební pojmy repetice, prima a sekonda volta, ligatura
- ☐ zahraje jednoduchou skladbu z paměti

3. ročník

Žák

- ☐ předvede hru legata 3-4 not na jedné struně
- ☐ předvede hru smyku martellé
- ☐ zahraje s využitím dynamických znamének p, f, cresc, decresc.
- ☐ předvede rozdílnou délku a rychlost smyků
- ☐ předvede smyk přes sousední struny
- ☐ vysvětlí tempová označení ritardando, accelerando, adagio, andante, moderato, allegro
- ☐ u jednoduché skladby přiřadí notový zápis k odpovídajícímu místu na hmatníku
- ☐ zahraje vybranou skladbu s doprovodem

4. ročník

Žák

- ☐ u jednoduché skladby přiřadí notový zápis k odpovídajícímu místu na hmatníku a samostatně určí prstoklad
- ☐ při hře předvede odtahy
- ☐ zahraje staccato
- ☐ zahraje rytmicky synkopy
- ☐ samostatně doladí nástroj za pomoci doladovačů
- ☐ zahraje kratší skladbu z paměti

5. ročník

Žák

- ☐ zahraje trioly a šestnáctinové noty v jednotném metru
- ☐ předvede správné postavení levé ruky v probraných polohách
- ☐ předvede plynulý přechod z jedné struny na strunu vzdálenější
- ☐ zahraje jednoduché dvojzvuky vyrovnaným tónem

- ☐ vysvětlí princip hry přirozených flažoletů a určí pro ně místa na hmatníku
- ☐ při hře použije v základní 5. polohu
- ☐ zahraje akcent a příraz

6. ročník

Žák

- ☐ zahraje jednoduché trojzvuky a arpeggio
- ☐ pojmenuje noty v tenorovém klíči
- ☐ zahraje melodické ozdoby podle zápisu
- ☐ zahraje kantilénu s použitím vibrata
- ☐ samostatně nastuduje přiměřeně obtížnou skladbu
- ☐ popíše charakteristické znaky stylu studované skladby

7. ročník

Žák

- ☐ určí tóninu studované skladby
- ☐ výměnami poloh prokáže schopnost orientace na hmatníku
- ☐ předvede hru ve 3., 4. a 6 poloze
- ☐ zahraje řadové staccato v pomalém tempu
- ☐ se aktivně podílí na výběru repertoáru na absolventské vystoupení
- ☐ vysvětlí všechny hudební termíny ve studované skladbě
- ☐ pojmenuje a zahraje základní melodické ozdoby
- ☐ u studované skladby charakterizuje stylové období
- ☐ zhodnotí vlastní výkon
- ☐ studium I. stupně ukončí žák veřejným absolventským koncertem.

Vyučovací předmět: Přípravná hra na nástroj (*Přípravné studium II*)

1. ročník

Žák

- ☐ předvede správné sezení u nástroje, držení smyčce a postavení levé ruky
- ☐ určí horní a dolní polovinu smyčce (předvede hru celým smyčcem i v horní i dolní polovině)
- ☐ předvede hru v základní 2. poloze se správným postavením levé ruky
- ☐ předvede v pizzicatu výměnu mezi 2. a 7. polohou
- ☐ popíše a zahraje smyky détaché a legato
- ☐ u kratší skladby prokáže koordinaci pravé a levé ruky
- ☐ vyjmenuje zásady správného zacházení s nástrojem a jeho údržby

Vyučovací předmět: Hra na violoncello

II. Stupeň

1. ročník

Žák

- ☐ hrou obtížnějších skladeb prokáže zdokonalení prstové techniky levé ruky
- ☐ předvede v rytmických kombinacích zrychlování techniky obou rukou
- ☐ přečte noty v houslovém klíči
- ☐ zvolí vhodný prstoklad se zřetelem na různé barevné možnosti zvukového rejstříku
- ☐ předvede hru v základní palcové poloze

2. ročník

Žák

-  při hře z listu zahraje s jistotou stupnicové pasáže
-  vysvětlí a předvede různé možnosti vibrata
-  si samostatně naladí nástroj pomocí kolíků
-  zahraje vybranou skladbu z paměti a vysvětlí způsob efektivního nácviku pro zapamatování

3. ročník

Žák

-  z doporučených zdrojů samostatně vyhledá repertoár a obhájí výběr skladeb
-  zahraje pizzicato levou rukou
-  plynule zahraje jednodušší skladbu z listu v odpovídajícím tempu a respektováním dynamických znamének
-  zdůvodní způsob interpretace studované skladby

4. ročník

Žák

-  samostatně vytvoří prstoklad s ohledem na logické celky
-  vysvětlí rozdíl mezi přirozeným a umělým flažoletem
-  uvede významné hudební osobnosti svého nástroje
-  objasní a zdůvodní své další umělecké směřování
-  žák ukončí studium vystoupením na veřejném absolventském koncertu.

Vyučovací předmět: Hudební nauka

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Hudební nauka je společný pro všechna studijní zaměření Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.2.

Vyučovací předmět: Komorní/Souborová hra

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Komorní/Souborová hra je společný pro všechna studijní zaměření Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.15.

Vyučovací předmět: Sborový zpěv

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Sborový zpěv je uveden u studijního zaměření Sborový zpěv v kapitole 5.1.14.

5. 1. 6 Studijní zaměření *Hra na zobcovou flétnu*

Učební plán

Předmět / Ročník		PS I.		I. stupeň							PS II.	II. stupeň			
		1.	2.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	1.	1.	2.	3.	4.
Přípravná hudební výchova		1,5	1,5												
Přípravná hra na nástroj		0,5	0,5								1				
Hra na zobcovou flétnu				1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1
Hudební nauka				1,5	1,5	1	1	1	1						
Komorní /souborová hra						1*	1*	1*	1	1		1	1	1	1
Nepovinný předmět	Sborový zpěv	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	2	2	2		2	2	2	2

Poznámky k učebnímu plánu: Pokud žák nastoupí do studia 1. ročníku I. stupně bez absolvování Přípravného studia I, plní ročníkové výstupy i za ročníky Přípravného studia I. Během studia I. stupně musí žák povinně absolvovat 2 roky výuku Komorní/ Souborové hry. Dle individuálních schopností žáka a možností školy může žák navštěvovat výuku v tomto předmětu i v dalších ročnících.

Studium SPD

Je realizováno v rozsahu minimálně 1 vyučovací hodiny týdně. Pedagog vypracuje podle individuálních potřeb a zaměření konkrétního studia tematický plán výuky, který zaneše do třídní knihy.

Učební osnovy vyučovacích předmětů

Vyučovací předmět: Přípravná hudební výchova

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Přípravná hudební výchova je společný pro všechna studijní zaměření Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.1.

Vyučovací předmět: Přípravná hra na nástroj (*Přípravné studium I*)

1. ročník

Žák

- ☐ popíše části nástroje
- ☐ poslechem rozliší vyšší a nižší tón
- ☐ předvede správný postoj při hře
- ☐ zatleská a na jednom tónu zopakuje rytmický úryvek

2. ročník

Žák

- ☐ předvede správný postoj a držení nástroje
- ☐ se při hře nadechuje ústy
- ☐ předvede nasazení tónu na TÝ, DÝ
- ☐ zahraje tón h1, a1, g1

Vyučovací předmět: Hra na zobcovou flétnu

I. Stupeň

1. ročník

Žák

- ☐ předvede správný postoj, držení nástroje a nasazení jazykem

- ☐ pozná noty e1 – d2, přiřadí jim hmaty a zahraje je
- ☐ zahraje noty a pomlky celé, půlové, čtvrtové
- ☐ zahraje jednoduchou lidovou píseň
- ☐ vyjmenuje zásady péče o nástroj

2. ročník

Žák

- ☐ předvede hru v rozsah c1 – e2 diatonicky včetně tónů fis1, b1
- ☐ při hře nezvedá vysoko prsty
- ☐ vysvětlí a předvede hru legato
- ☐ rozezná náladu skladby veselá, smutná
- ☐ zahraje jednoduchou skladbu za doprovodu jiného nástroje
- ☐ vysvětlí hudební pojmy repetece, prima a sekonda volta, ligatura

3. ročník

Žák

- ☐ při hře použije tónový rozsah c1 – a2
- ☐ zahraje stupnice dur, moll do 3 křížků a 2 bé
- ☐ zahraje akordy s obraty k daným stupnicím
- ☐ předvede a vysvětlí hru staccato
- ☐ dodrží místa pro nádechy, určená v notovém zápise
- ☐ udrží tempo při hře s dalším nástrojem
- ☐ rozezná náladu skladby veselá, smutná a interpretuje ji elementárními výrazovými prostředky
- ☐ zahraje jednoduchou skladbu z paměti
- ☐ vysvětlí význam hudebních označení ritardando, accelerando a použije je při hře

4. ročník

Žák

- ☐ na sopránovou flétnu předvede hru v rozsahu c1 – c3
- ☐ zahraje stupnice dur, moll do 4 křížků a 4 bé a kvintakordy s obraty
- ☐ vysvětlí význam dynamických znamének p, mf, f, crescendo, decrescendo a při hře je použije
- ☐ vysvětlí tempová označení adagio, andante, moderato, allegro
- ☐ zahraje jednoduché skladby v 6/8 a 3/8 taktu
- ☐ popíše náladu studované skladby a při hře ji vyjádří
- ☐ uvede zásady a důležitost domácí přípravy

5. ročník

Žák

- ☐ zahraje a pojmenuje melodické ozdoby nátryl, mordent a příraz
- ☐ zahraje chromatickou stupnici od e1 – c3
- ☐ na zobcovou flétnu v F ladění (sopraninová/altová) zahraje v rozsahu 1 oktávy
- ☐ samostatně nastuduje přiměřeně obtížnou skladbu
- ☐ zahraje skladby různého žánru

6. ročník

Žák

- ☐ předvede pomocné hmaty pro hru melodických ozdob
- ☐ pojmenuje a vysvětlí všechna označení v notovém zápise
- ☐ zahraje jednoduchou skladbu z listu
- ☐ na sopraninovou/altovou flétnu zahraje v rozsahu f1 do c3
- ☐ zahraje melodické ozdoby (nátryl, mordent, příraz, obal, trylek)
- ☐ sebekriticky zhodnotí svou domácí přípravu
- ☐ vyjmenuje druhy zobcových fléten

7. ročník

Žák

-  na sopraninovou/altovou flétnu zahraje v celém rozsahu
-  předvede hru v rychlejším tempu
-  ve studované skladbě samostatně určí místa pro nádech s ohledem na fráze
-  rozdělí skladbu na logické úseky
-  vysvětlí hudební termín transpozice a předvede na jednoduchém motivu
-  samostatně vybere skladbu z doporučeného zdroje a nastuduje ji
-  stručně popíše historický vývoj nástroje
-  žák ukončí I. stupeň absolventským koncertem.

Vyučovací předmět: Přípravná hra na nástroj (*Přípravné studium II*)

1. ročník

Žák

-  předvede správný postoj, držení nástroje, nasazení jazykem
-  předvede správné hmaty pro tón c1 –e2 a zahraje je
-  přečte notový zápis ve studované skladbě
-  v jednoduché skladbě předvede hru détaché a legato
-  koordinuje při hře jazyk a prsty
-  se při hře nadechuje ústy.

Vyučovací předmět: Hra na zobcovou flétnu

II. Stupeň

1. ročník

Žák

-  zahraje složitější rytmické útvary (kvintoly, sextoly apod.)
-  samostatně přiladí k jinému nástroji
-  u studovaných skladeb využije veškeré pomocné hmaty
-  u studované skladby samostatně určí a dodrží místa pro nádechy
-  po veřejném vystoupení vyhodnotí svůj výkon, soustředěnost a trému

2. ročník

Žák

-  zahraje chromatickou stupnici v celém rozsahu
-  pojmenuje ve studované skladbě všechny melodické ozdoby a předvede způsob hry
-  určí tóninu skladby
-  podle sluchu určí takt
-  uvede významné hudební osobnosti svého nástroje

3. ročník

Žák

-  zařadí studovanou skladbu do stylového období
-  ve studované skladbě samostatně určí tempo, dynamiku a agogiku
-  hrou předvede pokročilou prstovou techniku v celém rozsahu nástroje
-  samostatně při hře zkontroluje kvalitu tónu
-  po veřejném vystoupení zhodnotí svůj výkon a navrhne možnosti ke zlepšení

4. ročník

Žák

-  prokáže kompletní znalost notového zápisu (tempová, výrazová a dynamická značení, frázování, tónina, repetice apod.)
-  zařadí studovanou skladbu do stylového období a vyjmenuje charakteristické znaky
-  sestaví a předloží přehled nastudovaných skladeb pro účely veřejného vystoupení
-  samostatně vybere skladby odlišných hudebních žánru a zdůvodní volbu
-  zahraje s jistotou náročnější notové party z listu
-  uvede možnosti svého případného uplatnění po skončení studia
-  žák ukončí II. stupeň veřejným absolventským koncertem.

Vyučovací předmět: Hudební nauka

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Hudební nauka je společný pro všechna studijní zaměření Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.2.

Vyučovací předmět: Komorní/Souborová hra

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Komorní/Souborová hra je společný pro všechna studijní zaměření Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.15.

Vyučovací předmět: Sborový zpěv

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Sborový zpěv je uveden u studijního zaměření Sborový zpěv v kapitole 5.1.14.

5. 1. 7 Studijní zaměření *Hra na příčnou flétnu*

Učební plán

Předmět / Ročník		PS I.		I. stupeň							PS II.	II. stupeň			
		1.	2.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	1.	1.	2.	3.	4.
Přípravná hudební výchova		1,5	1,5												
Přípravná hra na (přípravný) * nástroj		0,5	0,5								1				
Hra na přípravný nástroj				1	1	1*									
Hra na příčnou flétnu						1*	1	1	1	1		1	1	1	1
Hudební nauka				1,5	1,5	1	1	1	1						
Komorní /souborová hra*						1*	1*	1*	1	1		1	1	1	1
Nepovinný předmět	Sborový zpěv	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	2	2	2		2	2	2	2

Poznámky k učebnímu plánu: Pokud žák nastoupí do studia 1. ročníku I. stupně bez absolvování Přípravného studia I, plní ročníkové výstupy i za ročníky Přípravného studia I. Přípravným nástrojem je v Přípravném studiu I zobcová flétna. Žák přechází z hry na přípravný nástroj od 4. ročníku I. stupně. Dle individuálních schopností může přejít již ve 3. ročníku, učitel pak vypracuje vzdělávací plán. Žák začne plnit ročníkové výstupy 4. ročníku zvoleného nástroje, do konce 4. ročníku musí mít splněné výstupy za oba dva ročníky. Během studia I. stupně musí žák povinně absolvovat 2 roky výuku Komorní/ Souborové hry. Dle individuálních schopností žáka a možností školy může žák navštěvovat výuku v tomto předmětu i v dalších ročnících.

Studium SPD

Je realizováno v rozsahu minimálně 1 vyučovací hodiny týdně. Pedagog vypracuje podle individuálních potřeb a zaměření konkrétního studia tematický plán výuky, který zanes do třídní knihy.

Učební osnovy vyučovacích předmětů

Vyučovací předmět: Přípravná hudební výchova

Vzdělávací obsah vyučovacích předmětů Přípravná hudební výchova je společný pro všechna studijní zaměření Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.1.

Vyučovací předmět: Přípravná hra na přípravný nástroj (*Přípravné studium I*)

1. ročník

Žák

-  popíše části nástroje
-  poslechem rozliší vyšší a nižší tón
-  předvede správný postoj při hře
-  zatleská a na jednom tónu zopakuje rytmický úryvek

2. ročník

Žák

-  předvede správný postoj a držení nástroje
-  se při hře nadechuje ústy
-  předvede nasazení tónu na TÝ, DÝ
-  zahraje tón h1, a1, g1

Vyučovací předmět: Hra na přípravný nástroj

I. Stupeň

1. ročník

Žák

- ☐ předvede správný postoj, držení nástroje a nasazení jazykem
- ☐ pozná noty c1 – d2, přiřadí jim hmaty a zahraje je
- ☐ zahraje noty a pomlky celé, půlové, čtvrt'ové
- ☐ zahraje jednoduchou lidovou píseň
- ☐ vyjmenuje zásady péče o nástroj

2. ročník

Žák

- ☐ předvede hru v rozsah c1 – e2 diatonicky včetně tónů fis1, b1
- ☐ při hře nezvedá vysoko prsty
- ☐ vysvětlí a předvede hru legato
- ☐ rozezná náladu skladby veselá, smutná
- ☐ zahraje jednoduchou skladbu za doprovodu jiného nástroje
- ☐ vysvětlí hudební pojmy repetice, prima a sekonda volta, ligatura

3. ročník

Žák

- ☐ při hře použije tónový rozsah c1 – a2*
- ☐ zahraje stupnice dur, moll do 3 křížků a 2 bé*
- ☐ zahraje akordy s obraty k daným stupnicím*
- ☐ dodrží místa pro nádechy, určená v notovém zápise
- ☐ udrží tempo při hře s dalším nástrojem
- ☐ rozezná náladu skladby veselá, smutná a interpretuje ji elementárními výrazovými prostředky
- ☐ zahraje jednoduchou skladbu z paměti
- ☐ vysvětlí význam hudebních označení ritardando, accelerando a použije je při hře

*Výstupy, které žák splní, pokud ještě hraje na přípravný nástroj

Vyučovací předmět: Hra na příčnou flétnu

4. ročník

Žák

- ☐ předvede hru na hlavici, nasazení tónu na tři, čtyři*
- ☐ určí správné hmaty pro tóny v rozsahu d1 – e2 a předvede je*
- ☐ vysvětlí význam dynamických znamének p, mf, f, crescendo, decrescendo a při hře je použije
- ☐ vysvětlí tempová označení adagio, andante, moderato, allegro
- ☐ zahraje jednoduché skladby v 6/8 a 3/8 taktu
- ☐ popíše náladu studované skladby a při hře ji vyjádří
- ☐ uvede zásady a důležitost domácí přípravy

*Výstupy, které plní žák již ve 3. ročníku, pokud přechází z hry na přípravný nástroj ve 3. ročníku

5. ročník

Žák

- ☐ určí správné hmaty pro tóny v rozsahu d1 – c3 a předvede je
- ☐ zahraje stupnice dur do 4 křížků a 4 bé včetně T5
- ☐ zahraje a pojmenuje melodické ozdoby nátryl, mordent a příraz
- ☐ předvede a vysvětlí hru staccato
- ☐ samostatně nastuduje přiměřeně obtížnou skladbu
- ☐ zahraje skladby různého žánru

6. ročník

Žák

- ☐ určí správné hmaty pro tóny v rozsahu d1 – e3 a předvede je
- ☐ zahraje stupnice moll do 2 křížků a 2 bé včetně T5
- ☐ zahraje dvojité staccato v pomalém tempu
- ☐ pojmenuje a vysvětlí všechna označení v notovém zápise
- ☐ zahraje jednoduchou skladbu z listu
- ☐ zahraje melodické ozdoby (nátry, mordent, příraz, obal, trylek)
- ☐ rozdělí skladbu na logické úseky
- ☐ sebekriticky zhodnotí svou domácí přípravu

7. ročník

Žák

- ☐ zahraje chromatickou stupnici c1 – a3 v pomalém tempu
- ☐ zahraje stupnice dur a moll do 4 křížků a 4 bé včetně T5
- ☐ předvede hru v rychlejším tempu
- ☐ ve studované skladbě samostatně určí místa pro nádech s ohledem na fráze
- ☐ vysvětlí hudební termín transpozice a předvede na jednoduchém motivu
- ☐ samostatně vybere skladbu z doporučeného zdroje a nastuduje ji
- ☐ stručně popíše historický vývoj nástroje
- ☐ žák ukončí I. stupeň absolventským koncertem.

Vyučovací předmět: Přípravná hra na nástroj (*Přípravné studium II*)

1. ročník

Žák

- ☐ popíše a předvede správný postoj, správné držení nástroje a dýchání ústy
- ☐ předvede nasazení tónu na artikulační slabiky tü, kü
- ☐ určí správné hmaty pro tóny v rozsahu d1 – g2 a zahraje je
- ☐ předvede hru détaché a legato
- ☐ zahraje jednoduchou skladbu z not či z paměti
- ☐ vysvětlí hudební označení v notovém zápise studované skladby
- ☐ vyjmenuje zásady péče o nástroj

Vyučovací předmět: Hra na příčnou flétnu

II. Stupeň

1. ročník

Žák

- ☐ zahraje složitější rytmické útvary (kvintoly, sextoly apod.)
- ☐ samostatně přiladí k jinému nástroji
- ☐ u studované skladby samostatně určí a dodrží místa pro nádechy
- ☐ po veřejném vystoupení vyhodnotí svůj výkon, soustředěnost a trému

2. ročník

Žák

- ☐ zahraje chromatickou stupnici v celém rozsahu
- ☐ pojmenuje ve studované skladbě všechny melodické ozdoby a předvede způsob hry
- ☐ určí tóninu skladby
- ☐ podle sluchu určí takt

-  uvede významné hudební osobnosti svého nástroje
-  s jistotou zahraje jednoduché a dvojité staccato

3. ročník

Žák

-  zařadí studovanou skladbu do stylového období
-  ve studované skladbě samostatně určí tempo, dynamiku a agogiku
-  hrou předvede pokročilou prstovou techniku v celém rozsahu nástroje
-  samostatně při hře zkontroluje kvalitu tónu
-  po veřejném vystoupení zhodnotí svůj výkon a navrhne možnosti ke zlepšení

4. ročník

Žák

-  prokáže kompletní znalost notového zápisu (tempová, výrazová a dynamická značení, frázování, tónina, repetice apod.)
-  zařadí studovanou skladbu do stylového období a vyjmenuje charakteristické znaky
-  sestaví a předloží přehled nastudovaných skladeb pro účely veřejného vystoupení
-  samostatně vybere skladby odlišných hudebních žánru a zdůvodní volbu
-  zahraje s jistotou náročnější notové party z listu
-  uvede možnosti svého případného uplatnění po skončení studia
-  žák ukončí II. stupeň veřejným absolventským koncertem.

Vyučovací předmět: Hudební nauka

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Hudební nauka je společný pro všechna studijní zaměření Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.2.

Vyučovací předmět: Komorní/Souborová hra

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Komorní/Souborová hra je společný pro všechna studijní zaměření Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.15.

Vyučovací předmět: Sborový zpěv

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Sborový zpěv je uveden u studijního zaměření Sborový zpěv v kapitole 5.1.14.

5. 1. 8 Studijní zaměření *Hra na klarinet*

Učební plán

		PS I.		I. stupeň							PS II.	II. stupeň			
Předmět	Ročník	1.	2.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	1.	1.	2.	3.	4.
Přípravná hudební výchova		1,5	1,5												
Přípravná hra na (přípravný) * nástroj		0,5	0,5								1				
Hra na přípravný nástroj				1	1	1*									
Hra na klarinet						1*	1	1	1	1		1	1	1	1
Hudební nauka				1,5	1,5	1	1	1	1						
Komorní /souborová hra*						1*	1*	1*	1	1		1	1	1	1
Nepovinný předmět	Sborový zpěv	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	2	2	2		2	2	2	2

Poznámky k učebnímu plánu: Pokud žák nastoupí do studia 1. ročníku I. stupně bez absolvování Přípravného studia I, plní ročníkové výstupy i za ročníky Přípravného studia I. Přípravným nástrojem je v Přípravném studiu I zobcová flétna. Žák přechází z hry na přípravný nástroj od 4. ročníku I. stupně. Dle individuálních schopností může přejít již ve 3. ročníku, učitel pak vypracuje vzdělávací plán. Žák začne plnit ročníkové výstupy 4. ročníku zvoleného nástroje, do konce 4. ročníku musí mít splněné výstupy za oba dva ročníky. Během studia I. stupně musí žák povinně absolvovat 2 roky výuku Komorní/ Souborové hry. Dle individuálních schopností žáka a možností školy může žák navštěvovat výuku v tomto předmětu i v dalších ročnících.

Studium SPD

Je realizováno v rozsahu minimálně 1 vyučovací hodiny týdně. Pedagog vypracuje podle individuálních potřeb a zaměření konkrétního studia tematický plán výuky, který zanes do třídní knihy.

Učební osnovy vyučovacích předmětů

Vyučovací předmět: Přípravná hudební výchova

Vzdělávací obsah vyučovacích předmětů Přípravná hudební výchova je společný pro všechna studijní zaměření Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.1.

Vyučovací předmět: Přípravná hra na přípravný nástroj (*Přípravné studium I*)

1. ročník

Žák

-  popíše části nástroje
-  poslechem rozliší vyšší a nižší tón
-  předvede správný postoj při hře
-  zatleská a na jednom tónu zopakuje rytmický úryvek

2. ročník

Žák

-  předvede správný postoj a držení nástroje
-  se při hře nadechuje ústy
-  předvede nasazení tónu na TÝ, DÝ
-  zahraje tón h1, a1, g1

Vyučovací předmět: Hra na přípravný nástroj

I. Stupeň

1. ročník

Žák

- ☐ předvede správný postoj, držení nástroje a nasazení jazykem
- ☐ pozná noty e1 – d2, přiřadí jim hmaty a zahraje je
- ☐ zahraje noty a pomlky celé, půlové, čtvrt'ové
- ☐ zahraje jednoduchou lidovou píseň
- ☐ vyjmenuje zásady péče o nástroj

2. ročník

Žák

- ☐ předvede hru v rozsah c1 – e2 diatonicky včetně tónů fis1, b1
- ☐ při hře nezvedá vysoko prsty
- ☐ vysvětlí a předvede hru legato
- ☐ rozezná náladu skladby veselá, smutná
- ☐ zahraje jednoduchou skladbu za doprovodu jiného nástroje
- ☐ vysvětlí hudební pojmy repetice, prima a sekonda volta, ligatura

3. ročník

Žák

- ☐ při hře použije tónový rozsah c1 – a2*
- ☐ zahraje stupnice dur, moll do 3 křížků a 2 bé*
- ☐ zahraje akordy s obraty k daným stupnicím*
- ☐ dodrží místa pro nádechy, určená v notovém zápise
- ☐ udrží tempo při hře s dalším nástrojem
- ☐ rozezná náladu skladby veselá, smutná a interpretuje ji elementárními výrazovými prostředky
- ☐ zahraje jednoduchou skladbu z paměti
- ☐ vysvětlí význam hudebních označení ritardando, accelerando a použije je při hře

* Výstupy, které žák splní, pokud ještě hraje na přípravný nástroj

Vyučovací předmět: Hra na klarinet

4. ročník

Žák

- ☐ sestaví nástroj a správně si upevní plátek*
- ☐ při hře předvede správné postavení prstů*
- ☐ určí správné hmaty pro tóny v rozsahu g – a1 a předvede je*
- ☐ vysvětlí význam dynamických znamének p, mf, f, crescendo, decrescendo a při hře je použije
- ☐ vysvětlí tempová označení adagio, andante, moderato, allegro
- ☐ zahraje jednoduché skladby v 6/8 a 3/8 taktu
- ☐ popíše náladu studované skladby a při hře ji vyjádří
- ☐ uvede zásady a důležitost domácí přípravy

* Výstupy, které plní žák již ve 3. ročníku, pokud přechází z hry na přípravný nástroj ve 3. ročníku

5. ročník

Žák

- ☐ určí správné hmaty pro tóny v rozsahu e – g2 a předvede je
- ☐ zahraje stupnice dur do 4 křížků a 4 bé včetně T5
- ☐ zahraje a pojmenuje melodické ozdoby nátryl, mordent a příraz
- ☐ předvede a vysvětlí hru staccato
- ☐ samostatně nastuduje přiměřeně obtížnou skladbu
- ☐ zahraje skladby různého žánru

6. ročník

Žák

- ☐ určí správné hmaty pro tóny v rozsahu e – e3 a předvede je
- ☐ zahraje stupnice moll do 2 křížků a 2 bé včetně T5
- ☐ pojmenuje a vysvětlí všechna označení v notovém zápise
- ☐ zahraje jednoduchou skladbu z listu
- ☐ zahraje melodické ozdoby (nátry, mordent, příraz, obal, trylek)
- ☐ rozdělí skladbu na logické úseky
- ☐ sebekriticky zhodnotí svou domácí přípravu

7. ročník

Žák

- ☐ zahraje chromatickou stupnici e – e3 v pomalém tempu
- ☐ zahraje stupnice dur a moll do 4 křížků a 4 bé včetně T5
- ☐ předvede hru v rychlejším tempu
- ☐ ve studované skladbě samostatně určí místa pro nádech s ohledem na fráze
- ☐ vysvětlí hudební termín transpozice a předvede na jednoduchém motivu
- ☐ samostatně vybere skladbu z doporučeného zdroje a nastuduje ji
- ☐ stručně popíše historický vývoj nástroje
- ☐ žák ukončí I. stupeň absolventským koncertem.

Vyučovací předmět: Přípravná hra na nástroj (*Přípravné studium II*)

1. ročník

Žák

- ☐ předvede správný postoj, správné držení nástroje, nasazování jazykem a nádechy ústy a aplikuje je při hře
- ☐ určí správné hmaty v rozsahu e – b1 a zahraje je
- ☐ přečte notový zápis ve studované skladbě
- ☐ v jednoduché skladbě předvede hru détaché a legato
- ☐ koordinuje při hře jazyk a prsty
- ☐ zahraje jednoduchou skladbu

Vyučovací předmět: Hra na klarinet

II. Stupeň

1. ročník

Žák

- ☐ zahraje složitější rytmické útvary (kvintoly, sextoly apod.)
- ☐ samostatně přiladí k jinému nástroji
- ☐ u studované skladby samostatně určí a dodrží místa pro nádechy
- ☐ po veřejném vystoupení vyhodnotí svůj výkon, soustředěnost a trému

2. ročník

Žák

- ☐ zahraje chromatickou stupnici v celém rozsahu
- ☐ pojmenuje ve studované skladbě všechny melodické ozdoby a předvede způsob hry
- ☐ určí tóninu skladby
- ☐ podle sluchu určí takt
- ☐ uvede významné hudební osobnosti svého nástroje

3. ročník

Žák

-  zařadí studovanou skladbu do stylového období
-  ve studované skladbě samostatně určí tempo, dynamiku a agogiku
-  hrou předvede pokročilou prstovou techniku v celém rozsahu nástroje
-  samostatně při hře zkontroluje kvalitu tónu
-  po veřejném vystoupení zhodnotí svůj výkon a navrhne možnosti ke zlepšení

4. ročník

Žák

-  prokáže kompletní znalost notového zápisu (tempová, výrazová a dynamická značení, frázování, tónina, repetice apod.)
-  zařadí studovanou skladbu do stylového období a vyjmenuje charakteristické znaky
-  sestaví a předloží přehled nastudovaných skladeb pro účely veřejného vystoupení
-  samostatně vybere skladby odlišných hudebních žánrů a zdůvodní volbu
-  zahraje s jistotou náročnější notové party z listu
-  uvede možnosti svého případného uplatnění po skončení studia
-  žák ukončí II. stupeň veřejným absolventským koncertem.

Vyučovací předmět: Hudební nauka

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Hudební nauka je společný pro všechna studijní zaměření Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.2.

Vyučovací předmět: Komorní/Souborová hra

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Komorní/Souborová hra je společný pro všechna studijní zaměření Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.15.

Vyučovací předmět: Sborový zpěv

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Sborový zpěv je uveden u studijního zaměření Sborový zpěv v kapitole 5.1.14.

5. 1. 9 Studijní zaměření *Hra na saxofon*

Učební plán

		PS I.		I. stupeň							PS II.	II. stupeň			
Předmět	Ročník	1.	2.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	1.	1.	2.	3.	4.
Přípravná hudební výchova		1,5	1,5												
Přípravná hra na (přípravný) * nástroj		0,5	0,5								1				
Hra na přípravný nástroj				1	1	1*									
Hra na saxofon						1*	1	1	1	1		1	1	1	1
Hudební nauka				1,5	1,5	1	1	1	1						
Komorní /souborová hra*						1*	1*	1*	1	1		1	1	1	1
Nepovinný předmět	Sborový zpěv	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	2	2	2		2	2	2	2

Poznámky k učebnímu plánu: Pokud žák nastoupí do studia 1. ročníku I. stupně bez absolvování Přípravného studia I, plní ročníkové výstupy i za ročníky Přípravného studia I. Přípravným nástrojem je v Přípravném studiu I zobcová flétna. Žák přechází z hry na přípravný nástroj od 4. ročníku I. stupně. Dle individuálních schopností může přejít již ve 3. ročníku, učitel pak vypracuje vzdělávací plán. Žák začne plnit ročníkové výstupy 4. ročníku zvoleného nástroje, do konce 4. ročníku musí mít splněné výstupy za oba dva ročníky. Během studia I. stupně musí žák povinně absolvovat 2 roky výuku Komorní/ Souborové hry. Dle individuálních schopností žáka a možností školy může žák navštěvovat výuku v tomto předmětu i v dalších ročnících.

Studium SPD

Je realizováno v rozsahu minimálně 1 vyučovací hodiny týdně. Pedagog vypracuje podle individuálních potřeb a zaměření konkrétního studia tematický plán výuky, který zanes do třídní knihy.

Učební osnovy vyučovacích předmětů

Vyučovací předmět: Přípravná hudební výchova

Vzdělávací obsah vyučovacích předmětů Přípravná hudební výchova je společný pro všechna studijní zaměření Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.1.

Vyučovací předmět: Přípravná hra na přípravný nástroj (*Přípravné studium I*)

1. ročník

Žák

-  popíše části nástroje
-  poslechem rozliší vyšší a nižší tón
-  předvede správný postoj při hře
-  zatleská a na jednom tónu zopakuje rytmický úryvek

2. ročník

Žák

-  předvede správný postoj a držení nástroje
-  se při hře nadechuje ústy
-  předvede nasazení tónu na TÝ, DÝ
-  zahraje tón h1, a1, g1

Vyučovací předmět: Hra na přípravný nástroj

I. Stupeň

1. ročník

Žák

- ☐ předvede správný postoj, držení nástroje a nasazení jazykem
- ☐ pozná noty e1 – d2, přiřadí jim hmaty a zahraje je
- ☐ zahraje noty a pomlky celé, půlové, čtvrt'ové
- ☐ zahraje jednoduchou lidovou píseň
- ☐ vyjmenuje zásady péče o nástroj

2. ročník

Žák

- ☐ předvede hru v rozsah c1 – e2 diatonicky včetně tónů fis1, b1
- ☐ při hře nezvedá vysoko prsty
- ☐ vysvětlí a předvede hru legato
- ☐ rozezná náladu skladby veselá, smutná
- ☐ zahraje jednoduchou skladbu za doprovodu jiného nástroje
- ☐ vysvětlí hudební pojmy repetice, prima a sekonda volta, ligatura

3. ročník

Žák

- ☐ při hře použije tónový rozsah c1 – a2*
- ☐ zahraje stupnice dur, moll do 3 křížků a 2 bé*
- ☐ zahraje akordy s obraty k daným stupnicím*
- ☐ dodrží místa pro nádechy, určená v notovém zápise
- ☐ udrží tempo při hře s dalším nástrojem
- ☐ rozezná náladu skladby veselá, smutná a interpretuje ji elementárními výrazovými prostředky
- ☐ zahraje jednoduchou skladbu z paměti
- ☐ vysvětlí význam hudebních označení ritardando, accelerando a použije je při hře

*Výstupy, které žák splní, pokud ještě hraje na přípravný nástroj

Vyučovací předmět: Hra na saxofon

4. ročník

Žák

- ☐ předvede správným nátlakem hru na eso, správně si připevní plátek
- ☐ určí správné hmaty pro tóny v rozsahu e1 – c2 a předvede je
- ☐ vysvětlí význam dynamických znamének p, mf, f, crescendo, decrescendo a při hře je použije
- ☐ vysvětlí tempová označení adagio, andante, moderato, allegro
- ☐ zahraje jednoduché skladby v 6/8 a 3/8 taktu
- ☐ popíše náladu studované skladby a při hře ji vyjádří
- ☐ uvede zásady a důležitost domácí přípravy

*Výstupy, které plní žák již ve 3. ročníku, pokud přechází z hry na přípravný nástroj ve 3. ročníku

5. ročník

Žák

- ☐ určí správné hmaty pro tóny v rozsahu d1 – c3 a předvede je
- ☐ zahraje stupnice dur do 4 křížků a 4 bé včetně T5
- ☐ zahraje a pojmenuje melodické ozdoby nátryl, mordent a příraz
- ☐ předvede a vysvětlí hru staccato
- ☐ samostatně nastuduje přiměřeně obtížnou skladbu
- ☐ zahraje skladby různého žánru

6. ročník

Žák

- ☐ určí správné hmaty pro tóny v rozsahu d1 – d3 a předvede je
- ☐ zahraje stupnice moll do 2 křížků a 2 bé včetně T5
- ☐ pojmenuje a vysvětlí všechna označení v notovém zápise
- ☐ zahraje jednoduchou skladbu z listu
- ☐ zahraje melodické ozdoby (nátry, mordent, příraz, obal, trylek)
- ☐ rozdělí skladbu na logické úseky
- ☐ sebekriticky zhodnotí svou domácí přípravu

7. ročník

Žák

- ☐ zahraje chromatickou stupnici c1 – e3 v pomalém tempu
- ☐ zahraje stupnice dur a moll do 4 křížků a 4 bé včetně T5
- ☐ předvede hru v rychlejším tempu
- ☐ ve studované skladbě samostatně určí místa pro nádech s ohledem na fráze
- ☐ vysvětlí hudební termín transpozice a předvede na jednoduchém motivu
- ☐ samostatně vybere skladbu z doporučeného zdroje a nastuduje ji
- ☐ stručně popíše historický vývoj nástroje
- ☐ žák ukončí I. stupeň absolventským koncertem.

Vyučovací předmět: Přípravná hra na nástroj (*Přípravné studium II*)

1. ročník

Žák

- ☐ předvede správný postoj, správné držení nástroje, nasazování jazykem a nádechy ústy a aplikuje je při hře
- ☐ určí správné hmaty v rozsahu e1 – e2 a zahraje je
- ☐ přečte notový zápis ve studované skladbě
- ☐ v jednoduché skladbě předvede hru détaché a legato
- ☐ koordinuje při hře jazyk a prsty
- ☐ zahraje jednoduchou skladbu

Vyučovací předmět: Hra na saxofon

II. Stupeň

1. ročník

Žák

- ☐ zahraje složitější rytmické útvary (kvintoly, sextoly apod.)
- ☐ samostatně přiladí k jinému nástroji
- ☐ u studované skladby samostatně určí a dodrží místa pro nádechy
- ☐ po veřejném vystoupení vyhodnotí svůj výkon, soustředěnost a trému

2. ročník

Žák

- ☐ zahraje chromatickou stupnici v celém rozsahu
- ☐ pojmenuje ve studované skladbě všechny melodické ozdoby a předvede způsob hry
- ☐ určí tóninu skladby
- ☐ podle sluchu určí takt
- ☐ uvede významné hudební osobnosti svého nástroje

3. ročník

Žák

-  zařadí studovanou skladbu do stylového období
-  ve studované skladbě samostatně určí tempo, dynamiku a agogiku
-  hrou předvede pokročilou prstovou techniku v celém rozsahu nástroje
-  samostatně při hře zkontroluje kvalitu tónu
-  po veřejném vystoupení zhodnotí svůj výkon a navrhne možnosti ke zlepšení

4. ročník

Žák

-  prokáže kompletní znalost notového zápisu (tempová, výrazová a dynamická značení, frázování, tónina, repetice apod.)
-  zařadí studovanou skladbu do stylového období a vyjmenuje charakteristické znaky
-  sestaví a předloží přehled nastudovaných skladeb pro účely veřejného vystoupení
-  samostatně vybere skladby odlišných hudebních žánru a zdůvodní volbu
-  zahraje s jistotou náročnější notové party z listu
-  uvede možnosti svého případného uplatnění po skončení studia
-  žák ukončí II. stupeň veřejným absolventským koncertem.

Vyučovací předmět: Hudební nauka

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Hudební nauka je společný pro všechna studijní zaměření Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.2.

Vyučovací předmět: Komorní/Souborová hra

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Komorní/Souborová hra je společný pro všechna studijní zaměření Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.15.

Vyučovací předmět: Sborový zpěv

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Sborový zpěv je uveden u studijního zaměření Sborový zpěv v kapitole 5.1.14.

5. 1. 10 Studijní zaměření *Hra na trubku*

Učební plán

		PS I.		I. stupeň							PS II.	II. stupeň			
Předmět	Ročník	1.	2.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	1.	1.	2.	3.	4.
Přípravná hudební výchova		1,5	1,5												
Přípravná hra na (přípravný) * nástroj		0,5	0,5								1				
Hra na přípravný nástroj				1	1	1*									
Hra na trubku						1*	1	1	1	1		1	1	1	1
Hudební nauka				1,5	1,5	1	1	1	1						
Komorní /souborová hra*						1*	1*	1*	1	1		1	1	1	1
Nepovinný předmět	Sborový zpěv	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	2	2	2		2	2	2	2

Poznámky k učebnímu plánu: Pokud žák nastoupí do studia 1. ročníku I. stupně bez absolvování Přípravného studia I, plní ročníkové výstupy i za ročníky Přípravného studia I. Přípravným nástrojem je v Přípravném studiu I zobcová flétna. Žák přechází z hry na přípravný nástroj od 4. ročníku I. stupně. Dle individuálních schopností může přejít již ve 3. ročníku, učitel pak vypracuje vzdělávací plán. Žák začne plnit ročníkové výstupy 4. ročníku zvoleného nástroje, do konce 4. ročníku musí mít splněné výstupy za oba dva ročníky. Během studia I. stupně musí žák povinně absolvovat 2 roky výuku Komorní/ Souborové hry. Dle individuálních schopností žáka a možností školy může žák navštěvovat výuku v tomto předmětu i v dalších ročnících.

Studium SPD

Je realizováno v rozsahu minimálně 1 vyučovací hodiny týdně. Pedagog vypracuje podle individuálních potřeb a zaměření konkrétního studia tematický plán výuky, který zanes do třídní knihy.

Učební osnovy vyučovacích předmětů

Vyučovací předmět: Přípravná hudební výchova

Vzdělávací obsah vyučovacích předmětů Přípravná hudební výchova je společný pro všechna studijní zaměření Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.1.

Vyučovací předmět: Přípravná hra na přípravný nástroj (*Přípravné studium I*)

1. ročník

Žák

-  popíše části nástroje
-  poslechem rozliší vyšší a nižší tón
-  předvede správný postoj při hře
-  zatleská a na jednom tónu zopakuje rytmický úryvek

2. ročník

Žák

-  předvede správný postoj a držení nástroje
-  se při hře nadechuje ústy
-  předvede nasazení tónu na TÝ, DÝ
-  zahraje tón h1, a1, g1

Vyučovací předmět: Hra na přípravný nástroj

I. Stupeň

1. ročník

Žák

- ☐ předvede správný postoj, držení nástroje a nasazení jazykem
- ☐ pozná noty c1 – d2, přiřadí jim hmaty a zahraje je
- ☐ zahraje noty a pomlky celé, půlové, čtvrt'ové
- ☐ zahraje jednoduchou lidovou píseň
- ☐ vyjmenuje zásady péče o nástroj

2. ročník

Žák

- ☐ předvede hru v rozsah c1 – e2 diatonicky včetně tónů fis1, b1
- ☐ při hře nezvedá vysoko prsty
- ☐ vysvětlí a předvede hru legato
- ☐ rozezná náladu skladby veselá, smutná
- ☐ zahraje jednoduchou skladbu za doprovodu jiného nástroje
- ☐ vysvětlí hudební pojmy repetice, prima a sekonda volta, ligatura

3. ročník

Žák

- ☐ při hře použije tónový rozsah c1 – a2*
- ☐ zahraje stupnice dur, moll do 3 křížků a 2 bé*
- ☐ zahraje akordy s obraty k daným stupnicím*
- ☐ dodrží místa pro nádechy, určená v notovém zápise
- ☐ udrží tempo při hře s dalším nástrojem
- ☐ rozezná náladu skladby veselá, smutná a interpretuje ji elementárními výrazovými prostředky
- ☐ zahraje jednoduchou skladbu z paměti
- ☐ vysvětlí význam hudebních označení ritardando, accelerando a použije je při hře

*Výstupy, které žák splní, pokud ještě hraje na přípravný nástroj

Vyučovací předmět: Hra na trubku

4. ročník

Žák

- ☐ předvede nasazení tónu na nátrubek
- ☐ zahraje v rozsahu c1 – c2
- ☐ vysvětlí význam dynamických znamének p, mf, f, crescendo, decrescendo a při hře je použije
- ☐ vysvětlí tempová označení adagio, andante, moderato, allegro
- ☐ zahraje jednoduché skladby v 6/8 a 3/8 taktu
- ☐ popíše náladu studované skladby a při hře ji vyjádří
- ☐ uvede zásady a důležitost domácí přípravy

*Výstupy, které plní žák již ve 3. ročníku, pokud přechází z hry na přípravný nástroj ve 3. ročníku

5. ročník

Žák

- ☐ zahraje v rozsahu g – e2
- ☐ zahraje stupnice dur do 2 křížků a 2 bé včetně T5
- ☐ zahraje a pojmenuje melodické ozdoby nátryl, mordent a příraz
- ☐ předvede a vysvětlí hru staccato
- ☐ samostatně nastuduje přiměřeně obtížnou skladbu
- ☐ zahraje skladby různého žánru

6. ročník

Žák

- ☐ zahraje v rozsahu g – g2
- ☐ zahraje stupnice moll do 2 křížků a 2 bé včetně T5
- ☐ pojmenuje a vysvětlí všechna označení v notovém zápise
- ☐ zahraje jednoduchou skladbu z listu
- ☐ zahraje melodické ozdoby (nátry, mordent, příraz, obal, trylek)
- ☐ rozdělí skladbu na logické úseky
- ☐ sebekriticky zhodnotí svou domácí přípravu

7. ročník

Žák

- ☐ zahraje stupnice dur a moll do 4 křížků a 4 bé včetně T5
- ☐ předvede hru v rychlejším tempu
- ☐ ve studované skladbě samostatně určí místa pro nádech s ohledem na fráze
- ☐ vysvětlí hudební termín transpozice a předvede na jednoduchém motivu
- ☐ samostatně vybere skladbu z doporučeného zdroje a nastuduje ji
- ☐ stručně popíše historický vývoj nástroje
- ☐ žák ukončí I. stupeň absolventským koncertem.

Vyučovací předmět: Přípravná hra na nástroj (*Přípravné studium II*)

1. ročník

Žák

- ☐ předvede správný postoj, držení nástroje, nasazení tónu na nátrubek
- ☐ zahraje jednoduchou skladbu v rozsahu c1 – c2
- ☐ přečte notový zápis ve studované skladbě
- ☐ v jednoduché skladbě předvede hru détaché a legato
- ☐ se při hře nadechuje ústy.

Vyučovací předmět: Hra trubku

II. Stupeň

1. ročník

Žák

- ☐ zahraje složitější rytmické útvary (kvintoly, sextoly apod.)
- ☐ samostatně přiladí k jinému nástroji
- ☐ u studované skladby samostatně určí a dodrží místa pro nádechy
- ☐ po veřejném vystoupení vyhodnotí svůj výkon, soustředěnost a trému

2. ročník

Žák

- ☐ zahraje chromatickou stupnici v celém rozsahu
- ☐ pojmenuje ve studované skladbě všechny melodické ozdoby a předvede způsob hry
- ☐ určí tóninu skladby
- ☐ podle sluchu určí takt
- ☐ uvede významné hudební osobnosti svého nástroje

3. ročník

Žák

-  zařadí studovanou skladbu do stylového období
-  ve studované skladbě samostatně určí tempo, dynamiku a agogiku
-  hrou předvede pokročilou techniku hry v celém rozsahu nástroje
-  samostatně při hře zkontroluje kvalitu tónu
-  po veřejném vystoupení zhodnotí svůj výkon a navrhne možnosti ke zlepšení

4. ročník

Žák

-  prokáže kompletní znalost notového zápisu (tempová, výrazová a dynamická značení, frázování, tónina, repetice apod.)
-  zařadí studovanou skladbu do stylového období a vyjmenuje charakteristické znaky
-  sestaví a předloží přehled nastudovaných skladeb pro účely veřejného vystoupení
-  samostatně vybere skladby odlišných hudebních žánru a zdůvodní volbu
-  zahraje s jistotou náročnější notové party z listu
-  uvede možnosti svého případného uplatnění po skončení studia
-  žák ukončí II. stupeň veřejným absolventským koncertem.

Vyučovací předmět: Hudební nauka

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Hudební nauka je společný pro všechna studijní zaměření Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.2.

Vyučovací předmět: Komorní/Souborová hra

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Komorní/Souborová hra je společný pro všechna studijní zaměření Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.15.

Vyučovací předmět: Sborový zpěv

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Sborový zpěv je uveden u studijního zaměření Sborový zpěv v kapitole 5.1.14.

5. 1. 11 Studijní zaměření *Hra na snižcový pozoun*

Učební plán

		PS I.		I. stupeň							PS II.	II. stupeň			
Předmět	Ročník	1.	2.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	1.	1.	2.	3.	4.
Přípravná hudební výchova		1,5	1,5												
Přípravná hra na (přípravný) * nástroj		0,5	0,5								1				
Hra na přípravný nástroj				1	1	1*									
Hra na snižcový pozoun						1*	1	1	1	1		1	1	1	1
Hudební nauka				1,5	1,5	1	1	1	1						
Komorní /souborová hra*						1*	1*	1*	1	1		1	1	1	1
Nepovinný předmět	Sborový zpěv	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	2	2	2		2	2	2	2

Poznámky k učebnímu plánu: Pokud žák nastoupí do studia 1. ročníku I. stupně bez absolvování Přípravného studia I, plní ročníkové výstupy i za ročníky Přípravného studia I. Přípravným nástrojem je v Přípravném studiu I zobcová flétna. Žák přechází z hry na přípravný nástroj od 4. ročníku I. stupně. Dle individuálních schopností může přejít již ve 3. ročníku, učitel pak vypracuje vzdělávací plán. Žák začne plnit ročníkové výstupy 4. ročníku zvoleného nástroje, do konce 4. ročníku musí mít splněné výstupy za oba dva ročníky. Během studia I. stupně musí žák povinně absolvovat 2 roky výuku Komorní/ Souborové hry. Dle individuálních schopností žáka a možností školy může žák navštěvovat výuku v tomto předmětu i v dalších ročnících.

Studium SPD

Je realizováno v rozsahu minimálně 1 vyučovací hodiny týdně. Pedagog vypracuje podle individuálních potřeb a zaměření konkrétního studia tematický plán výuky, který zanes do třídní knihy.

Učební osnovy vyučovacích předmětů

Vyučovací předmět: Přípravná hudební výchova

Vzdělávací obsah vyučovacích předmětů Přípravná hudební výchova je společný pro všechna studijní zaměření Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.1.

Vyučovací předmět: Přípravná hra na přípravný nástroj (*Přípravné studium I*)

1. ročník

Žák

-  popíše části nástroje
-  poslechem rozliší vyšší a nižší tón
-  předvede správný postoj při hře
-  zatleská a na jednom tónu zopakuje rytmický úryvek

2. ročník

Žák

-  předvede správný postoj a držení nástroje
-  se při hře nadechuje ústy
-  předvede nasazení tónu na TÝ, DÝ
-  zahraje tón h1, a1, g1

Vyučovací předmět: Hra na přípravný nástroj

I. Stupeň

1. ročník

Žák

-  předvede správný postoj, držení nástroje a nasazení jazykem
-  pozná noty c1 – d2, přiřadí jim hmaty a zahraje je
-  zahraje noty a pomlky celé, půlové, čtvrt'ové
-  zahraje jednoduchou lidovou píseň
-  vyjmenuje zásady péče o nástroj

2. ročník

Žák

-  předvede hru v rozsah c1 – e2 diatonicky včetně tónů fis1, b1
-  při hře nezvedá vysoko prsty
-  vysvětlí a předvede hru legato
-  rozezná náladu skladby veselá, smutná
-  zahraje jednoduchou skladbu za doprovodu jiného nástroje
-  vysvětlí hudební pojmy repetice, prima a sekonda volta, ligatura

3. ročník

Žák

-  při hře použije tónový rozsah c1 – a2*
-  zahraje stupnice dur, moll do 3 křížků a 2 bé*
-  zahraje akordy s obraty k daným stupnicím*
-  dodrží místa pro nádechy, určená v notovém zápise
-  udrží tempo při hře s dalším nástrojem
-  rozezná náladu skladby veselá, smutná a interpretuje ji elementárními výrazovými prostředky
-  zahraje jednoduchou skladbu z paměti
-  vysvětlí význam hudebních označení ritardando, accelerando a použije je při hře

* Výstupy, které žák splní, pokud ještě hraje na přípravný nástroj

Vyučovací předmět: Hra na snižcový pozoun

4. ročník

Žák

-  předvede nasazení tónu na nátrubek, správné držení pozounu
-  zahraje vydržované tóny
-  přečte notový zápis studované skladby v basovém klíči
-  vysvětlí význam dynamických znamének p, mf, f, crescendo, decrescendo a při hře je použije
-  vysvětlí tempová označení adagio, andante, moderato, allegro
-  zahraje jednoduché skladby v 6/8 a 3/8 taktu
-  popíše náladu studované skladby a při hře ji vyjádří
-  uvede zásady a důležitost domácí přípravy

* Výstupy, které plní žák již ve 3. ročníku, pokud přechází z hry na přípravný nástroj ve 3. ročníku

5. ročník

Žák

-  zahraje stupnice dur do 2 křížků a 2 bé včetně T5
-  zahraje a pojmenuje melodické ozdoby nátryl, mordent a příraz
-  předvede a vysvětlí hru staccato
-  samostatně nastuduje přiměřeně obtížnou skladbu
-  zahraje skladby různého žánru

6. ročník

Žák

- ☐ zahraje stupnice moll do 2 křížků a 2 bé včetně T5
- ☐ pojmenuje a vysvětlí všechna označení v notovém zápise
- ☐ zahraje jednoduchou skladbu z listu
- ☐ zahraje melodické ozdoby (nátry, mordent, příraz, obal, trylek)
- ☐ rozdělí skladbu na logické úseky
- ☐ sebekriticky zhodnotí svou domácí přípravu

7. ročník

Žák

- ☐ předvede hru v probraných polohách
- ☐ zahraje stupnice dur a moll do 4 křížků a 4 bé včetně T5
- ☐ předvede hru v rychlejším tempu
- ☐ ve studované skladbě samostatně určí místa pro nádech s ohledem na fráze
- ☐ vysvětlí hudební termín transpozice a předvede na jednoduchém motivu
- ☐ samostatně vybere skladbu z doporučeného zdroje a nastuduje ji
- ☐ stručně popíše historický vývoj nástroje
- ☐ žák ukončí I. stupeň absolventským koncertem.

Vyučovací předmět: Přípravná hra na nástroj (*Přípravné studium II*)

1. ročník

Žák

- ☐ předvede nasazení tónu na nátrubek, správné držení pozounu
- ☐ zahraje udržované tóny
- ☐ přečte notový zápis studované skladby v basovém klíči
- ☐ zahraje jednoduchou skladbu
- ☐ se při hře nadechuje ústy.

Vyučovací předmět: Hra na snížcový pozoun

II. Stupeň

1. ročník

Žák

- ☐ zahraje složitější rytmické útvary (kvintoly, sextoly apod.)
- ☐ samostatně přiladí k jinému nástroji
- ☐ u studované skladby samostatně určí a dodrží místa pro nádechy
- ☐ po veřejném vystoupení vyhodnotí svůj výkon, soustředěnost a trému

2. ročník

Žák

- ☐ zahraje chromatickou stupnici v celém rozsahu
- ☐ pojmenuje ve studované skladbě všechny melodické ozdoby a předvede způsob hry
- ☐ určí tóninu skladby
- ☐ podle sluchu určí takt
- ☐ uvede významné hudební osobnosti svého nástroje

3. ročník

Žák

-  zařadí studovanou skladbu do stylového období
-  ve studované skladbě samostatně určí tempo, dynamiku a agogiku
-  hrou předvede pokročilou prstovou techniku v celém rozsahu nástroje
-  samostatně při hře zkontroluje kvalitu tónu
-  po veřejném vystoupení zhodnotí svůj výkon a navrhne možnosti ke zlepšení

4. ročník

Žák

-  prokáže kompletní znalost notového zápisu (tempová, výrazová a dynamická značení, frázování, tónina, repetice apod.)
-  zařadí studovanou skladbu do stylového období a vyjmenuje charakteristické znaky
-  sestaví a předloží přehled nastudovaných skladeb pro účely veřejného vystoupení
-  samostatně vybere skladby odlišných hudebních žánrů a zdůvodní volbu
-  zahraje s jistotou náročnější notové party z listu
-  uvede možnosti svého případného uplatnění po skončení studia
-  žák ukončí II. stupeň veřejným absolventským koncertem.

Vyučovací předmět: Hudební nauka

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Hudební nauka je společný pro všechna studijní zaměření Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.2.

Vyučovací předmět: Komorní/Souborová hra

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Komorní/Souborová hra je společný pro všechna studijní zaměření Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.15.

Vyučovací předmět: Sborový zpěv

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Sborový zpěv je uveden u studijního zaměření Sborový zpěv v kapitole 5.1.14.

5. 1. 12 Studijní zaměření *Hra na akordeon*

Učební plán

Předmět / Ročník		PS I.		I. stupeň							PS II.	II. stupeň			
		1.	2.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	1.	1.	2.	3.	4.
Přípravná hudební výchova		1,5	1,5												
Přípravná hra na nástroj		0,5	0,5								1				
Hra na akordeon				1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1
Hudební nauka				1,5	1,5	1	1	1	1						
Komorní /souborová hra						1*	1*	1*	1	1		1	1	1	1
Nepovinný předmět	Sborový zpěv	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	2	2	2		2	2	2	2

Poznámky k učebnímu plánu: Pokud žák nastoupí do studia 1. ročníku I. stupně bez absolvování Přípravného studia I, plní ročníkové výstupy i za ročníky Přípravného studia I. Během studia I. stupně musí žák povinně absolvovat 2 roky výuku Komorní/ Souborové hry. Dle individuálních schopností žáka a možností školy může žák navštěvovat výuku v tomto předmětu i v dalších ročnících.

Studium SPD

Je realizováno v rozsahu minimálně 1 vyučovací hodiny týdně. Pedagog vypracuje podle individuálních potřeb a zaměření konkrétního studia tematický plán výuky, který zaneše do třídní knihy.

Učební osnovy vyučovacích předmětů

Vyučovací předmět: Přípravná hudební výchova

Vzdělávací obsah vyučovacím předmětu Přípravná hudební výchova je společný pro všechna studijní zaměření Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.1.

Vyučovací předmět: Přípravná hra na nástroj (*Přípravné studium I*)

1. ročník

Žák

- ☐ vytleská jednoduchý slyšený rytmus
- ☐ rozliší vyšší a nižší tón
- ☐ najde a zahraje v levé ruce základní bas C
- ☐ najde v pravé ruce dvě a tři černé klávesy
- ☐ rozezná měchové značky

2. ročník

Žák

- ☐ předvede správné sezení u nástroje
- ☐ předvede správný tah měchu podle měchových značek
- ☐ přečte a zahraje noty v G klíči v rozsahu c1 – g1
- ☐ zahraje v F klíči základní basy C, G, D
- ☐ zahraje jednoduchou lidovou píseň pravou rukou podle sluchu

Vyučovací předmět: Hra na akordeon

I. Stupeň

1. ročník

Žák

- ☐ předvede správné postavení pravé ruky na klávesnici, správné sezení a držení těla
- ☐ zahraje levou rukou základní basy C, G, D, F správným prstokladem
- ☐ k základním basům C a G zahraje správným prstokladem durový akord
- ☐ předvede obrat měchu na dlouhých rovných tónech
- ☐ zahraje jednoduchou píseň z paměti
- ☐ zahraje jednoduché cvičení v 4/4, 3/4 a 2/4 taktu
- ☐ přečte notový zápis ve studované skladbě
- ☐ pravou rukou zahraje stupnici C dur v obou směrech

2. ročník

Žák

- ☐ zahraje pravou rukou v rozsahu c1-g2
- ☐ levou rukou zahraje pomocné basy A, E, H
- ☐ zahraje přes 1 oktávu stupnici C a G dur rovným způsobem dohromady a T5
- ☐ zahraje akordický doprovod v levé ruce – základní tón + dur. akord
- ☐ předvede plynulý obrat měchu tahu měch
- ☐ vysvětlí význam dynamických znamének p, mf, f a předvede při hře
- ☐ předvede koordinaci pravé a levé ruky při hře jednoduché skladby
- ☐ vysvětlí význam hudebních označení repeticce, prima a sekonda volta

3. ročník

Žák

- ☐ zahraje tercie v pravé ruce
- ☐ vysvětlí funkci dynamických označení crescendo a decrescendo a předvede při hře
- ☐ zahraje durové stupnice do 3 křížků a 1 bé s kvintakordy v pomalém tempu
- ☐ při hře pravou rukou předvede podkládání palce, překládání prstů a menší skoky
- ☐ předvede nezávislost rukou při hře legato v pravé a staccato v levé ruce
- ☐ při hře doprovodu levou rukou použije terciové basy, kvintový tón a kombinaci s T5 v tónině C, G, F dur
- ☐ zahraje jednoduchou skladbu z paměti

4. ročník

Žák

- ☐ předvede pravou rukou hru tenuto, legato a staccato
- ☐ zvolí s ohledem na frázování studované skladby správné místo pro obrat měchu
- ☐ přečte ve studované skladbě notový zápis v basovém klíči
- ☐ použije při hře doprovodu v levé ruce D7 a mollový akord v tóninách do 3 křížků a 2 bé
- ☐ zahraje dohromady stupnice a kvintakordy C-E, F-B přes 1 oktávu
- ☐ zahraje pravou rukou stupnici a moll

5. ročník

Žák

- ☐ zahraje jednoduché melodické ozdoby (příraz, nátryl)
- ☐ předvede hru dvojhmatů v různých intervalech
- ☐ zahraje jednoduchou polyfonní skladbu s rozdělením hlasů do obou rukou
- ☐ vysvětlí význam tempových označení adagio, andante, moderato, allegro
- ☐ zahraje oběma rukama dohromady stupnice C –H, F – Es dur a T5 přes dvě oktávy
- ☐ vysvětlí význam hudebních pojmů ritardando, accelerando a předvede při hře

6. ročník

Žák

- ☐ předvede hru přes celou klávesnici
- ☐ zahraje stupnice dur a moll a T5 do 5 křížků a 5 bé přes dvě oktávy
- ☐ pojmenuje označení rejstříků na nástroji
- ☐ zahraje trylek
- ☐ přesně reprodukuje přednesové skladby ve výrazu, tempu, dynamice a agogice
- ☐ při hře rozvrhne kapacitu měchu k dodržení frází

7. ročník

Žák

- ☐ zahraje chromatickou stupnici pravou rukou
- ☐ zahraje mollové stupnice do 3 křížků a 3 bé s kvintakordy přes dvě oktávy
- ☐ zahraje přiměřeně obtížnou skladbu z listu
- ☐ se aktivně podílí na výběru repertoáru na absolventské vystoupení
- ☐ vysvětlí všechny hudební termíny ve studované skladbě
- ☐ pojmenuje a zahraje základní melodické ozdoby
- ☐ u studované skladby charakterizuje stylové období
- ☐ zhodnotí vlastní výkon
- ☐ studium I. stupně ukončí žák veřejným absolventským koncertem.

Vyučovací předmět: Přípravná hra na nástroj (*Přípravné studium II*)

1. ročník

Žák

- ☐ předvede správné sezení a držení nástroje a postavení rukou
- ☐ předvede obraty měchu dle měchových značek
- ☐ přečte notový zápis ve vybrané skladbě
- ☐ zahraje pravou rukou jednoduchou melodii v rozsahu c1 – g2
- ☐ levou rukou zahraje základní basy F, C, G, D
- ☐ zahraje stupnici C dur a kvintakord přes jednu oktávu
- ☐ zahraje jednoduchou skladbu s akordickým doprovodem v tónině C a G

Vyučovací předmět: Hra na akordeon

II. Stupeň

1. ročník

Žák

- ☐ vědomě při hře rozliší melodii a doprovod
- ☐ samostatně nastuduje zadanou skladbu a popíše postup nastudování skladby
- ☐ vysvětlí funkci dynamických a agogických označení ve studované skladbě a při hře je užije

2. ročník

Žák

- ☐ taktně a kriticky zhodnotí výkon druhých
- ☐ vyhledá nahrávky skladeb od různých interpretů a porovná způsoby interpretace z hlediska tempa, dynamiky, agogiky
- ☐ zahraje nepravidelný rytmus 2:3

3. ročník

Žák

-  samostatně vyhledá repertoár z doporučených zdrojů
-  zahraje z listu obtížnější skladbu
-  určí hudební sloh studované skladby
-  vysvětlí a obhájí interpretaci nastudované skladby

4. ročník

Žák

-  vyjmenuje a předvede způsoby technického nácviku skladeb
-  vytvoří a zahraje doprovod pro polku a valčík za pomoci T, S, D
-  samostatně vyhledá příklady skladeb významných českých a světových skladatelů
-  uvede významné hudební osobnosti svého nástroje
-  objasní a zdůvodní své další umělecké směřování
-  žák ukončí studium vystoupením na veřejném absolventském koncertu.

Vyučovací předmět: Hudební nauka

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Hudební nauka je společný pro všechna studijní zaměření Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.2.

Vyučovací předmět: Komorní/Souborová hra

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Komorní/Souborová hra je společný pro všechna studijní zaměření Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.15.

Vyučovací předmět: Sborový zpěv

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Sborový zpěv je uveden u studijního zaměření Sborový zpěv v kapitole 5.1.14.

5. 1. 13 Studijní zaměření *Sólový zpěv*

Učební plán

Předmět / Ročník		PS I.		I. stupeň							PS II.	II. stupeň			
		1.	2.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	1.	1.	2.	3.	4.
Přípravná hudební výchova		1,5	1,5												
Přípravná hlasová výchova		0,5	0,5								1				
Sólový zpěv				1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1
Hudební nauka				1,5	1,5	1	1	1	1						
Sborový zpěv		1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	2	2	2		2	2	2	2
Nepovinný předmět	Komorní/ Souborová hra					1	1	1	1	1		1	1	1	1

Poznámky k učebnímu plánu: Pokud žák nastoupí do studia 1. ročníku I. stupně bez absolvování Přípravného studia I, plní ročníkové výstupy i za ročníky Přípravného studia I.

Studium SPD

Je realizováno v rozsahu minimálně 1 vyučovací hodiny týdně. Pedagog vypracuje podle individuálních potřeb a zaměření konkrétního studia tematický plán výuky, který zanes do třídní knihy.

Učební osnovy vyučovacích předmětů

Vyučovací předmět: Přípravná hudební výchova

Vzdělávací obsah vyučovacím předmětu Přípravná hudební výchova je společný pro všechna studijní zaměření Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.1.

Vyučovací předmět: Přípravná hlasová výchova (*Přípravné studium I*)

1. ročník

Žák

-  zazpívá intonačně čistě slyšené tóny
-  zazpívá jednoduché dětské říkadlo, lidovou píseň či umělou dětskou píseň
-  vytleská rytmus písně, kterou zpívá

2. ročník

Žák

-  předvede správný postoj
-  zazpívá soustředěně naučenou píseň
-  rozezná sluchem stoupající a klesající melodii
-  zřetelně vyslovuje
-  zazpívá vybranou píseň od různých tónů
-  vlastními slovy popíše téma písně, kterou zpívá

Vyučovací předmět: Sólový zpěv

I. Stupeň

1. roč.

Žák

- ☐ předvede klidný a uvolněný postoj
- ☐ předvede 3 fáze pěvecké dechové techniky (hluboký nádech bez zvedání ramen, zadržení dechu a plynulý výdech)
- ☐ v notovém zápisu pozná stoupající a klesající melodii
- ☐ se nenadechuje uprostřed slova
- ☐ spojí při zpěvu dva až tři tóny legato
- ☐ netlačí při zpěvu na hlas
- ☐ zazpívá v dynamice p a mf
- ☐ popíše náladu zazpívané písně

2. roč.

Žák

- ☐ při zpěvu stojí rovně
- ☐ nezvedá ramena při nadechování
- ☐ správně artikuluje ve svém rozsahu
- ☐ zazpívá sestupné cvičení v rozsahu 5 – 6 tónů
- ☐ vysvětlí pojmy repetice, prima a sekonda volta
- ☐ zazpívá přiměřeně obtížnou lidovou a umělou píseň z paměti

3. roč.

Žák

- ☐ vysvětlí a předvede princip správného pěveckého postoje
- ☐ určí v notovém zápise studované písně takt, předznamenání, názvy a hodnoty not
- ☐ vysvětlí hudební pojmy legato a staccato
- ☐ rozezná hrudní a hlavový rejstřík
- ☐ předvede měkké nasazení tónu
- ☐ vyjádří při zpěvu náladu veselou a smutnou písně
- ☐ zazpívá s doprovodem

4. roč.

Žák

- ☐ vysvětlí význam rozezpívání a předvede vybrané hlasové a dechové cvičení
- ☐ napodobí hlavový rejstřík a zazpívá jednotnou barvou hlasu
- ☐ vyjmenuje základní prvky pěvecké techniky (3 fáze dechu, měkké nasazení tónu, pěvecká artikulace, hlavová rezonance)
- ☐ zazpívá vzestupné i sestupné hlasové cvičení
- ☐ vysvětlí a zpěvem předvede význam hudebních pojmů accelerando a ritardando

5. roč.

Žák

- ☐ vyjmenuje a předvede základní prvky pěvecké techniky (3 fáze dechu, měkké nasazení tónu, pěvecká artikulace, hlavová rezonance)
- ☐ předvede překlenutí přechodných tónů pomocí brumenda
- ☐ předvede zásady hlasové hygieny
- ☐ vysvětlí a zpěvem předvede význam hudebních pojmů crescendo a decrescendo
- ☐ určí ve studované skladbě členění melodie, frázování a místa pro nádech
- ☐ vysvětlí význam tempových označení adagio, andante, moderato, allegro

6. roč.

Žáka

- ☐ zazpívá vyrovnaně v rozsahu jedné oktávy
- ☐ předvede ve zpěvu rozdíl mezi legatem a staccatem
- ☐ zazpívá durovou stupnici v rozsahu oktávy
- ☐ vysvětlí význam vnitřní sluchové představy tónů a intervalů
- ☐ při zpěvu překoná přechodné tóny ve větším hlasovém rozsahu

7. roč.

Žák

- ☐ rozezná, kdy zpívá nad či pod tónem a opraví svou intonaci
- ☐ zformuluje důvody, proč se věnuje zpěvu, co mu tato činnost přináší
- ☐ zpívá svým osobitým hlasem
- ☐ zazpívá s jistotou intonačně čistě
- ☐ zazpívá mollovou stupnici v rozsahu oktávy
- ☐ předvede a obhájí interpretaci různých hudebních žánrů
- ☐ vhodně zvolenou dynamikou a agogikou vyjádří náladu nastudované skladby
- ☐ ukončí studium veřejným vystoupením.

Vyučovací předmět: Přípravná hlasová výchova (*Přípravné studium II*)

1. roč.

Žák

- ☐ při zpěvu předvede správný a uvolněný pěvecký postoj
- ☐ vyjmenuje základní prvky zpěvu
 - 3 fáze dechu (hluboký nádech, vědomé zadržení dechu a prodloužený výdech)
 - měkké nasazení tónu
 - pěvecká artikulace
 - hlavová rezonance
- ☐ uvede příklady hlasové hygieny

Vyučovací předmět: Sólový zpěv

II. Stupeň

1. roč.

Žák

- ☐ vysvětlí funkci hudebních pojmů v notovém zápisu studované skladby
- ☐ vyjmenuje hlasové rejstříky hlasu
- ☐ vyjmenuje rozdělení ženských a mužských hlasů
- ☐ charakterizuje svůj hlas
- ☐ předvede měkké nasazení tónu při volném otevřeném krku
- ☐ zazpívá přirozenou barvou hlasu

2. roč.

Žák

- ☐ při zpěvu předvede vyrovnávání vokálů při přechodu do vyšší střední hlasové polohy
- ☐ vyjmenuje známé české i světové interprety opery
- ☐ stylově zazpívá alespoň dva různé žánry
- ☐ charakterizuje stylové odlišnosti nastudovaných skladeb

3. roč.

Žák

-  zazpívá hlasové cvičení v rozsahu oktávy a výš v rychlejším tempu
-  zazpívá jednoduchou skladbu z listu
-  samostatně nastuduje vybranou skladbu
-  obhájí svůj názor na preferovaný žánr

4. roč.

Žák

-  se samostatně rozezpívá
-  vědomě čistě intonuje
-  popíše hlasové ústrojí
-  s ohledem na svůj charakter hlasu si samostatně vybere skladby různých slohových období nebo žánrů a zdůvodní svou volbu
-  předvede přesvědčivý výraz i v náročnějších dílech pěvecké literatury
-  uvede možnosti svého uplatnění po absolvování studia

Vyučovací předmět: Hudební nauka

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Hudební nauka je společný pro všechna studijní zaměření Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.2.

Vyučovací předmět: Komorní/Souborová hra

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Komorní/Souborová hra je společný pro všechna studijní zaměření Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.15.

Vyučovací předmět: Sborový zpěv

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Sborový zpěv je uveden u studijního zaměření Sborový zpěv v kapitole 5.1.14.

5. 1. 13 Studijní zaměření *Sborový zpěv*

Učební plán

Předmět / Ročník		PS I.		I. stupeň							PS II.	II. stupeň			
		1.	2.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	1.	1.	2.	3.	4.
Přípravná hudební výchova		1,5	1,5												
Přípravná sborová výchova		1,5	1,5								1				
Sborový zpěv				1,5	1,5	2	2	2	2	2		2	2	2	2
Hudební nauka				1,5	1,5	1	1	1	1						
Nepovinný předmět	Komorní/ Souborová hra					1	1	1	1	1		1	1	1	1

Poznámky k učebnímu plánu: Pokud žák nastoupí do studia 1. ročníku I. stupně bez absolvování Přípravného studia I, plní ročníkové výstupy i za ročníky Přípravného studia I.

Studium SPD

Je realizováno v rozsahu minimálně 1 vyučovací hodiny týdně. Pedagog vypracuje podle individuálních potřeb a zaměření konkrétního studia tematický plán výuky, který zaneše do třídní knihy.

Učební osnovy vyučovacích předmětů

Vyučovací předmět: Přípravná hudební výchova

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Přípravná hudební výchova je společný pro všechna studijní zaměření Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.1.

Vyučovací předmět: Přípravná sborová výchova (*Přípravné studium I*)

1. ročník

Žák

- zazpívá intonačně čistě slyšené tóny
- zazpívá jednoduché dětské říkadlo, lidovou píseň či umělou dětskou píseň
- vytleská rytmus písně, kterou zpívá

2. ročník

Žák

- zazpívá soustředěně naučenou píseň
- rozezná sluchem stoupající a klesající melodii
- zřetelně vyslovuje
- zazpívá vybranou píseň od různých tónů
- vlastními slovy popíše téma písně, kterou zpívá

Vyučovací předmět: Sborový zpěv

I. Stupeň

1. roč.

Žák

Předvede klidný a uvolněný postoj

- předvede 3 fáze pěvecké dechové techniky (hluboký nádech bez zvedání ramen, zadržení dechu
- a plynulý výdech)
- v notovém zápisu pozná stoupající a klesající melodii

- ☐ se nenadechuje uprostřed slova
- ☐ netlačí při zpěvu na hlas
- ☐ popíše náladu zazpívané písně
- ☐ správně reaguje na dirigentova gesta

2. roč.

Žák

- ☐ při zpěvu stojí rovně
- ☐ nezvedá ramena při nadechování
- ☐ správně artikuluje ve svém rozsahu
- ☐ zazpívá sestupné cvičení v rozsahu 5 – 6 tónů
- ☐ vysvětlí pojmy repetice, prima a sekonda volta
- ☐ zazpívá ve skupině přiměřeně obtížnou lidovou a umělou píseň z paměti

3. roč.

Žák

- ☐ vysvětlí a předvede princip správného pěveckého postoje
- ☐ určí v notovém zápise studované písně takt, předznamenání, názvy a hodnoty not
- ☐ vysvětlí hudební pojmy legato a staccato
- ☐ spojí při zpěvu dva až tři tóny legato
- ☐ rozezná hrudní a hlavový rejstřík
- ☐ předvede měkké nasazení tónu
- ☐ vyjádří při zpěvu náladu veselé a smutné písně
- ☐ vysvětlí a předvede důležitost jednohlasého zpěvu ve sboru
- ☐ zdůvodní nutnost vzájemného poslouchání a vnímání druhých

4. roč.

Žák

- ☐ vysvětlí význam rozezpívání a předvede vybrané hlasové a dechové cvičení
- ☐ rozezná, kdy zpívá nad či pod tónem a opraví svou intonaci
- ☐ napodobí hlavový rejstřík a zazpívá jednotnou barvou hlasu
- ☐ vyjmenuje základní prvky pěvecké techniky (3 fáze dechu, měkké nasazení tónu, pěvecká artikulace, hlavová rezonance)
- ☐ zazpívá vzestupné i sestupné hlasové cvičení
- ☐ zazpívá v dynamice p a mf
- ☐ vysvětlí a zpěvem předvede význam hudebních pojmů accelerando a ritardando
- ☐ u dvojhlasé skladby určí v notovém zápisu svůj hlas
- ☐ udrží se při zpěvu v jednoduchém dvojhlasu
- ☐ vysvětlí nutnost domácí přípravy
- ☐ pohotově při zpěvu reaguje na gesta dirigenta

5. roč.

Žák

- ☐ vyjmenuje a předvede základní prvky pěvecké techniky (3 fáze dechu, měkké nasazení tónu, pěvecká artikulace, hlavová rezonance)
- ☐ předvede překlenují přechodných tónů pomocí brumenda
- ☐ předvede zásady hlasové hygieny
- ☐ vysvětlí a zpěvem předvede význam hudebních pojmů crescendo a decrescendo
- ☐ určí ve studované skladbě členění melodie, frázování a místa pro nádech
- ☐ vysvětlí význam tempových označení adagio, andante, moderato, allegro
- ☐ ve sborové partituře určí svůj hlas
- ☐ udrží samostatně svůj hlas ve sboru
- ☐ vyjmenuje a dodržuje zásady vystupování na jevišti

6. roč.

Žák

- ☐ zazpívá vyrovnaně v rozsahu jedné oktávy
- ☐ předvede ve zpěvu rozdíl mezi legatem a staccatem
- ☐ zazpívá durovou stupnici v rozsahu oktávy
- ☐ vysvětlí význam vnitřní sluchové představy tónů a intervalů
- ☐ při zpěvu překoná přechodné tóny ve větším hlasovém rozsahu
- ☐ s jistotou zazpívá ve vícehlasém sboru
- ☐ rozliší hlavní a vedlejší hlas
- ☐ předvede dirigentská gesta ve dvoudobém, čtyřdobém a třidobém taktu

7. roč.

Žák

- ☐ zformuluje důvody, proč se věnuje zpěvu, co mu tato činnost přináší
- ☐ zpívá svým osobitým hlasem
- ☐ zazpívá s jistotou intonačně čistě
- ☐ zazpívá mollovou stupnici v rozsahu oktávy
- ☐ předvede a obhájí interpretaci různých hudebních žánrů
- ☐ vhodně zvolenou dynamikou a agogikou vyjádří náladu nastudované skladby
- ☐ ukončí studium veřejným vystoupením

Vyučovací předmět: Přípravná sborová výchova (*Přípravné studium II*)

1. roč.

Žák

- ☐ při zpěvu předvede správný a uvolněný pěvecký postoj
- ☐ vyjmenuje základní prvky zpěvu
 - 3 fáze dechu (hluboký nádech, vědomé zadržení dechu a prodloužený výdech)
 - měkké nasazení tónu
 - pěvecká artikulace
 - hlavová rezonance
- ☐ uvede příklady hlasové hygieny
- ☐ pohotově při zpěvu reaguje na gesta dirigenta
- ☐ rozezná, kdy zpívá nad či pod tónem a opraví svou intonaci

Vyučovací předmět: Sborový zpěv

II. Stupeň

1. roč.

Žák

- ☐ vysvětlí funkci hudebních pojmů v notovém zápisu studované skladby
- ☐ vyjmenuje hlasové rejstříky hlasu
- ☐ vyjmenuje rozdělení ženských a mužských hlasů
- ☐ charakterizuje svůj hlas
- ☐ předvede měkké nasazení tónu při volném otevřeném krku
- ☐ zazpívá přirozenou barvou hlasu
- ☐ dokáže zazpívat jiný sborový hlas než svůj
- ☐ nesnaží se vyčnívat ze sboru

2. roč.

Žák

- ☐ při zpěvu předvede vyrovnávání vokálů při přechodu do vyšší střední hlasové polohy
- ☐ vyjmenuje známé české i světové interprety opery
- ☐ stylově zazpívá alespoň dva různé žánry
- ☐ charakterizuje stylové odlišnosti nastudovaných skladeb
- ☐ poradí mladším žákům vhodný způsob nastudování partu

3. roč.

Žák

- ☐ zazpívá hlasové cvičení v rozsahu oktávy a výš v rychlejším tempu
- ☐ zazpívá jednoduchou skladbu z listu
- ☐ samostatně nastuduje vybranou skladbu
- ☐ obhájí svůj názor na preferovaný žánr

4. roč.

Žák

- ☐ se samostatně rozezpívá
- ☐ vědomě čistě intonuje
- ☐ popíše hlasové ústrojí
- ☐ zazpívá naučené skladby v duu, triu, kvartetu
- ☐ při zpěvu přesně zareaguje na dirigentská gesta
- ☐ s ohledem na svůj charakter hlasu si samostatně vybere skladby různých slohových období nebo žánrů a zdůvodní svou volbu
- ☐ předvede přesvědčivý výraz i v náročnějších dílech pěvecké literatury
- ☐ uvede možnosti svého uplatnění po absolvování studia

Vyučovací předmět: Hudební nauka

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Hudební nauka je společný pro všechna studijní zaměření Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.2.

Vyučovací předmět: Komorní/Souborová hra

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Komorní/Souborová hra je společný pro všechna studijní zaměření Hudebního oboru a je uveden v kapitole 5.1.15.

Vyučovací předmět: Sborový zpěv

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Sborový zpěv je uveden u studijního zaměření Sborový zpěv v kapitole 5.1.14.

5. 1. 15 Vyučovací předmět *Komorní a souborová hra*

Učební plán

- viz učební plány všech studijních zaměření hudebního oboru.

Formy komorní a souborové hry:

Čtyřruční nebo šestiruční hra na klavír

Hra na dva klavíry

Komorní duo

Komorní trio

Komorní kvartet

Komorní soubor dechový

Komorní soubor smíšený

Akordeonový soubor

Osnovy předmětu *Komorní a souborová hra*

I. stupeň

3. ročník

Žáci

-  udrží při hře kázeň a pozornost
-  při společné hře určí správně ve svém partu, kde hrají ostatní
-  správně zareaguje na dirigentská gesta

4. ročník

Žáci

-  při zkoušce udrží kázeň i v době, kdy sám nehraje
-  respektuje rozhodnutí a doporučení vedoucího souboru
-  vysvětlí důležitost včasného příchodu

5. ročník

Žáci

-  s jistotou zahraje svůj part
-  pohotově reaguje na jednoduchá gesta dirigenta
-  udrží dané tempo hry
-  svými chováními spolupřispívá k pozitivní atmosféře spolupráce mezi spoluhráči

6. ročník

Žáci

-  zdůvodní nutnost domácí přípravy partů
-  hrou prokáže pečlivé nastudování partů
-  zahraje jednoduchý part z listu
-  přizpůsobí svou hru podle toho, zda hraje sólo, či je součástí doprovodu

7. ročník

Žáci

-  pohotově zareaguje na složitější gesta vedoucího souboru
-  se při hodnocení hry spoluhráčů vyjádří ohleduplně a taktně
-  pohotově zareaguje na neočekávané situace při hře (výpadek hry spoluhráče, nečekané reakce publika apod.)
-  se aktivně podílí na stanovení a dodržování pravidel chování v souboru

II. stupeň

1. ročník

Žák

-  určí svůj hlas v partituře
-  přizpůsobí se v tempu, dynamice a agogice spoluhráčům
-  dodrží správné frázování

2. ročník

Žák

-  uvede příklady chování, které může ovlivnit kvalitu souboru
-  vysvětlí význam všech hudebních označení v partu a použije je při hře

3. ročník

Žák

-  poradí mladším žákům vhodný způsob nastudování skladby
-  samostatně nastuduje jednoduchý part

4. ročník

Žák

-  v případě potřeby zorganizuje samostatnou zkoušku sekce
-  zdůvodní své případné nesouhlasné názory a navrhne vlastní řešení

6. ZABEZPEČENÍ ŽÁKŮ SE SPECIÁLNÍMI VZDĚLÁVACÍMI POTŘEBAMI

Naše škola je v rámci zachování rovného přístupu ke vzdělání připravena poskytnout základní umělecké vzdělávání žákům se speciálními vzdělávacími potřebami. Na základě posudku z pedagogicko-psychologické poradny (PPP) nebo ze speciálně pedagogického centra (SPC), žádosti zákonných zástupců žáka a posouzení vztahu mezi rozsahem postižení nebo znevýhodnění a požadavky vyplývajícími ze školního vzdělávacího programu je vypracován roční individuální vzdělávací plán.

U žáků, u kterých pozorujeme speciální vzdělávací potřeby a kteří nejsou diagnostikováni speciálním pracovištěm (PPP, SPC), volíme individuální přístup s ohledem na jejich konkrétní potřeby.

7. VZDĚLÁVÁNÍ MIMOŘÁDNĚ NADANÝCH ŽÁKŮ

Pro žáky, kteří jsou diagnostikováni příslušným specializovaným pracovištěm jako mimořádně nadaní, může škola na základě žádosti zákonného zástupce, potvrzení příslušného zařízení a souhlasu ředitelky, vypracovat individuální vzdělávací plán. Individuální vzdělávací plán vypracovává škola na jeden školní rok.

U žáků, kteří prokazují mimořádné dispozice k uměleckému vzdělávání, dlouhodobě prokazují vynikající studijní výsledky nebo se cíleně připravují na studium na středních či vysokých školách uměleckého zaměření a nejsou diagnostikováni příslušným specializovaným pracovištěm, individuální vzdělávací plán nevytváříme. V takovém případě je upravena výuka tak, aby žák dosáhl svého studijního maxima (rychlejší postup podle ročníkových postupů, rozšíření obsahu učiva, účast na soutěžích, navýšení hodinové dotace v individuální výuce apod.)

O navýšení hodinové dotace pro individuální výuku rozhoduje ředitelka školy na základě doporučení učitele oboru.

8. HODNOCENÍ ŽÁKŮ A VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY

8.1 Hodnocení žáků

Hodnocení žáků je nedílnou součástí výchovně vzdělávací práce školy. Není však hlavním záměrem, jde nám především o **rozvoj osobnosti žáka**. Cílem hodnocení je poskytnutí zpětné vazby žákovi.

Zásady a způsoby hodnocení žáků

- Hodnocení žáků věnujeme velkou pozornost, ale vidíme v něm spíše prostředek motivační a komunikační, než posuzující.
- Nedílnou součástí hodnocení je vedení učitele jak má žák postupovat, aby přetrvávající nedostatky odstranil.
- Přihlížíme při hodnocení k věkovým a osobnostním zvláštnostem žáka, k jeho sociálnímu zázemí i ke zdravotním a jiným problémům během školního roku.
- Jakékoli hodnocení žákům osobně a okamžitě sdělíme, klasifikaci zdůvodníme a poukážeme na klady a nedostatky hodnocených jevů.
- Průběžně informujeme zákonné zástupce žáka a to zejména prostřednictvím zápisů do žákovského sešitu.
- V případě mimořádného zhoršení prospěchu žáka informujeme rodiče a to prokazatelným způsobem.
- Vedeme žáky od nejmladšího věku k sebehodnocení a sebekontrolě.
- Zohledňujeme tíživou lidskou i rodinnou situaci některých žáků (rozvod rodičů aj.) dočasným zmírněním hodnocení.
- Pro hodnocení žáka v jednotlivých vyučovacích hodinách mohou učitelé využít i alternativní formy hodnocení (např. razítka, obrázky, nálepky apod.), tyto prostředky mají pro žáky motivační funkci, nenahrazují klasifikaci.

Kritéria klasifikace

Známka na vysvědčení se skládá z mnoha komponent. Pro celkové hodnocení žáků jsou stanovena tato základní kritéria:

- Výsledky vzdělávání žáka s ohledem na jeho osobnostní maximum, pokrok žáka ve sledovaném období.
- Úroveň dosažení školních ročníkových výstupů.
- Hodnocení komisionální zkoušky.
- Pravidelná a včasná docházka na výuku v ZUŠ.
- Pravidelná kvalitní domácí příprava
- Aktivita a samostatnost žáka při práci v hodinách (uplatňuje vlastní tvůrčí přístup, při hodinách má snahu se sebezdokonalovat).
- Dodržování zásad a pravidel uvedených ve školním řádu.
- Schopnost žáka prezentovat výsledky přípravy při výuce a spojit teoretickou přípravu s praxí.
- Aktivní zapojení žáka do skupinových činností (komunikuje v kolektivu, aktivně přistupuje k řešení problémů ve vztazích během výuky i při společném prezentování nastudovaných skladeb, žák přináší vlastní nápady, tolerantně a ohleduplně se chová k ostatním).
- Účast žáka na soutěžích, školních a mimoškolních veřejných vystoupeních, třídních předehrávkách.
- Přispívání k dobré pověsti školy (jednáním a chováním žáka).

8.2 Vlastní hodnocení školy

Vlastní hodnocení školy se zpracovává v různých oblastech podle aktuální potřeby.

Hodnotíme tyto oblasti:

-  Podmínky ke vzdělávání.
-  Průběh vzdělávání.
-  Výsledky vzdělávání žáků a studentů.
-  Podpora školy žákům a studentům, spolupráce s rodiči, vliv vzájemných vztahů školy, žáků, rodičů a dalších osob na vzdělávání.
-  Řízení školy, kvalita personální práce, kvalita dalšího vzdělávání.
-  Úroveň výsledků práce školy, zejména vzhledem k podmínkám vzdělávání a ekonomickým zdrojům.